



٩٣

الشمس
٥٠٠ ق.ل



شبح
مدينة
جرجر

٥٠٠ ق.ل

الوقفا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات الصورة

ب.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالين راكوت

مديرة التحرير

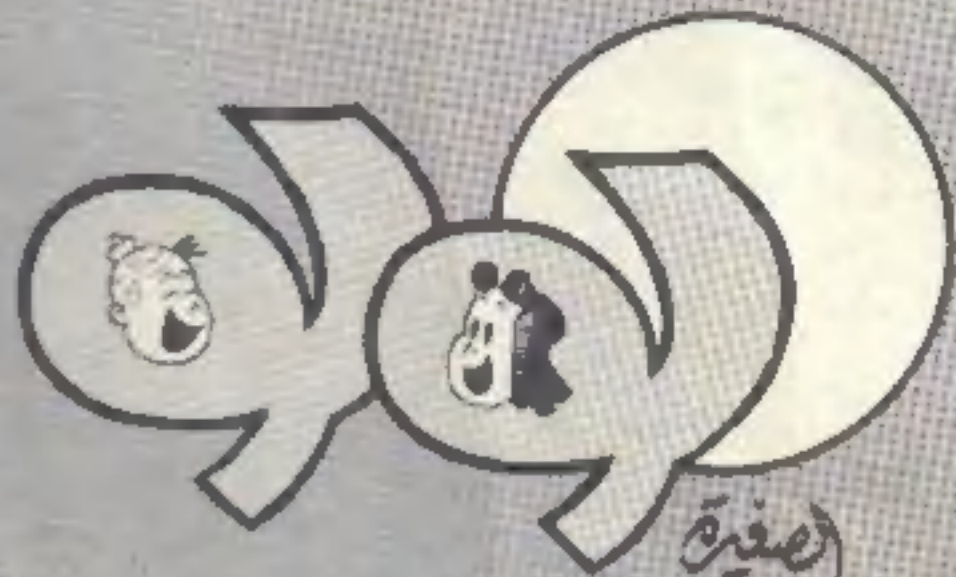
ليلى شغال

بشمن العدد

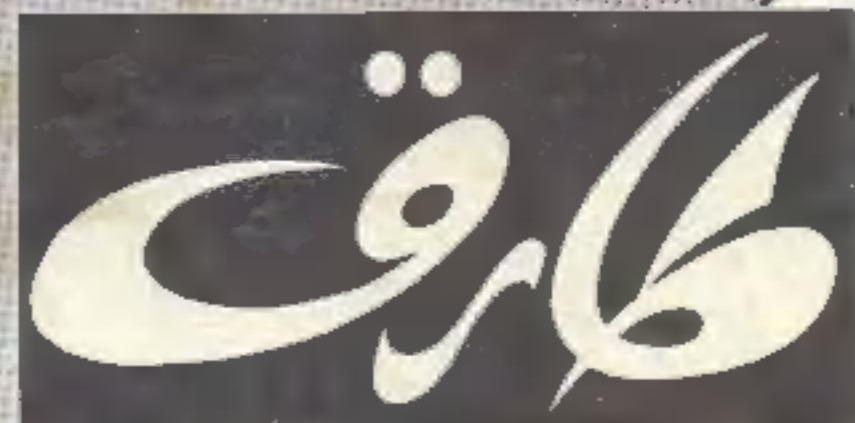
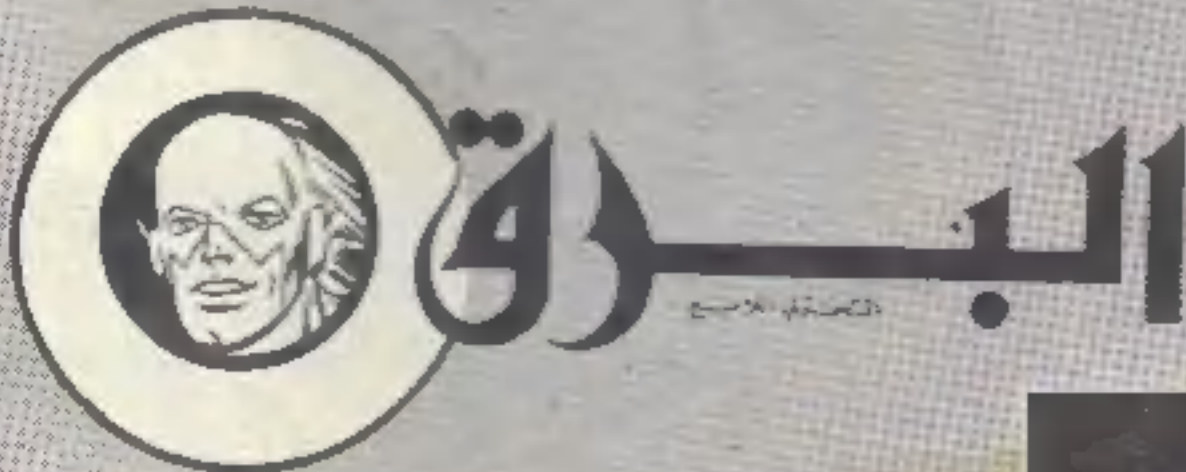
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٥ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ملياً



العتوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفحة
وصد يققها طيبوش



أطلبها من كل المكتبات



كيف يمكن
أن يخطئ
الآن؟

الوطواط
العظيم قمت
دعنا الآن!

وليس من سبيل
لنجاته!

ما هي سلسلة الأحداث التي أوقعت
الوطواط في هذا المأزق ليصبح الوسيط
في جريمة قتل ...
اقرأ قصة:

الخارج

قريباً مسابقة "شوكولاتايم اكس ترا"

ذات صباح في مصرف
"جربر"...

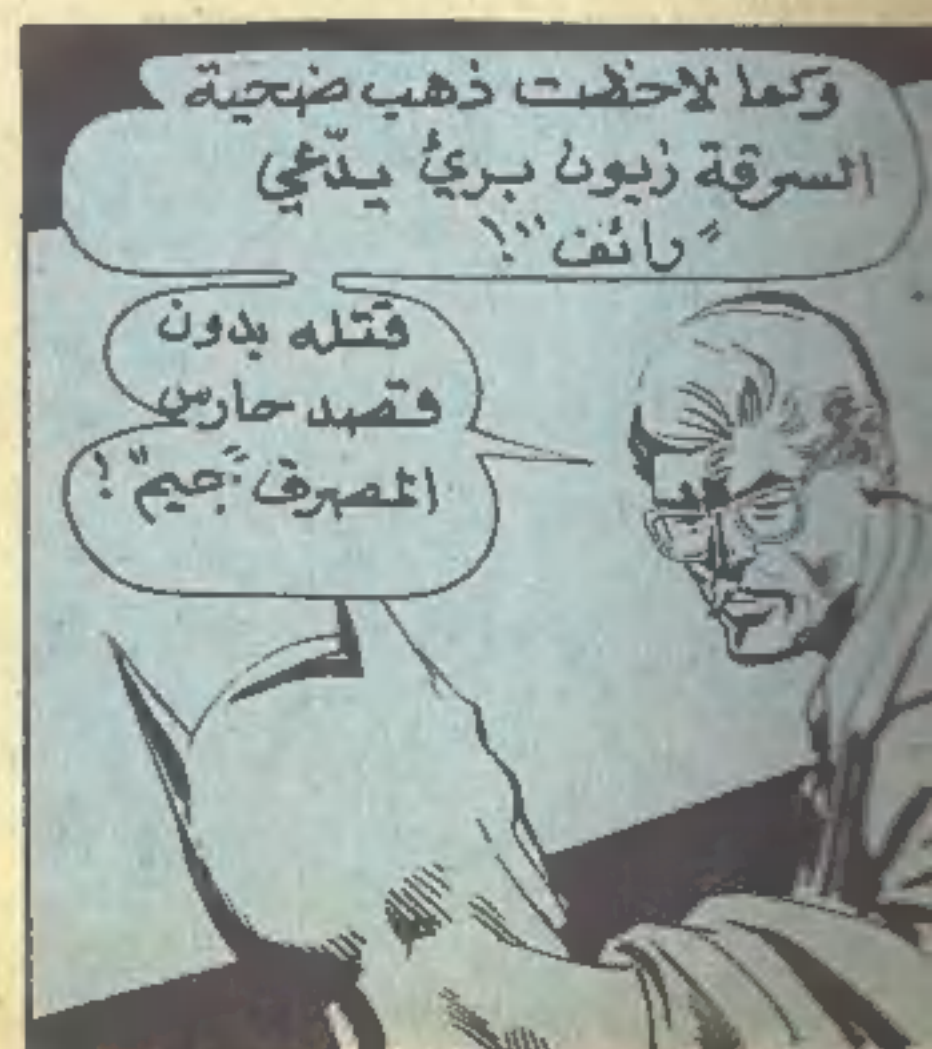
أنا سأكون
المراقبة،
اجمعوا المال!

قفوا مكانكم...
إياكم أن تتحركوا!

التيه
الحارس
خلفك!

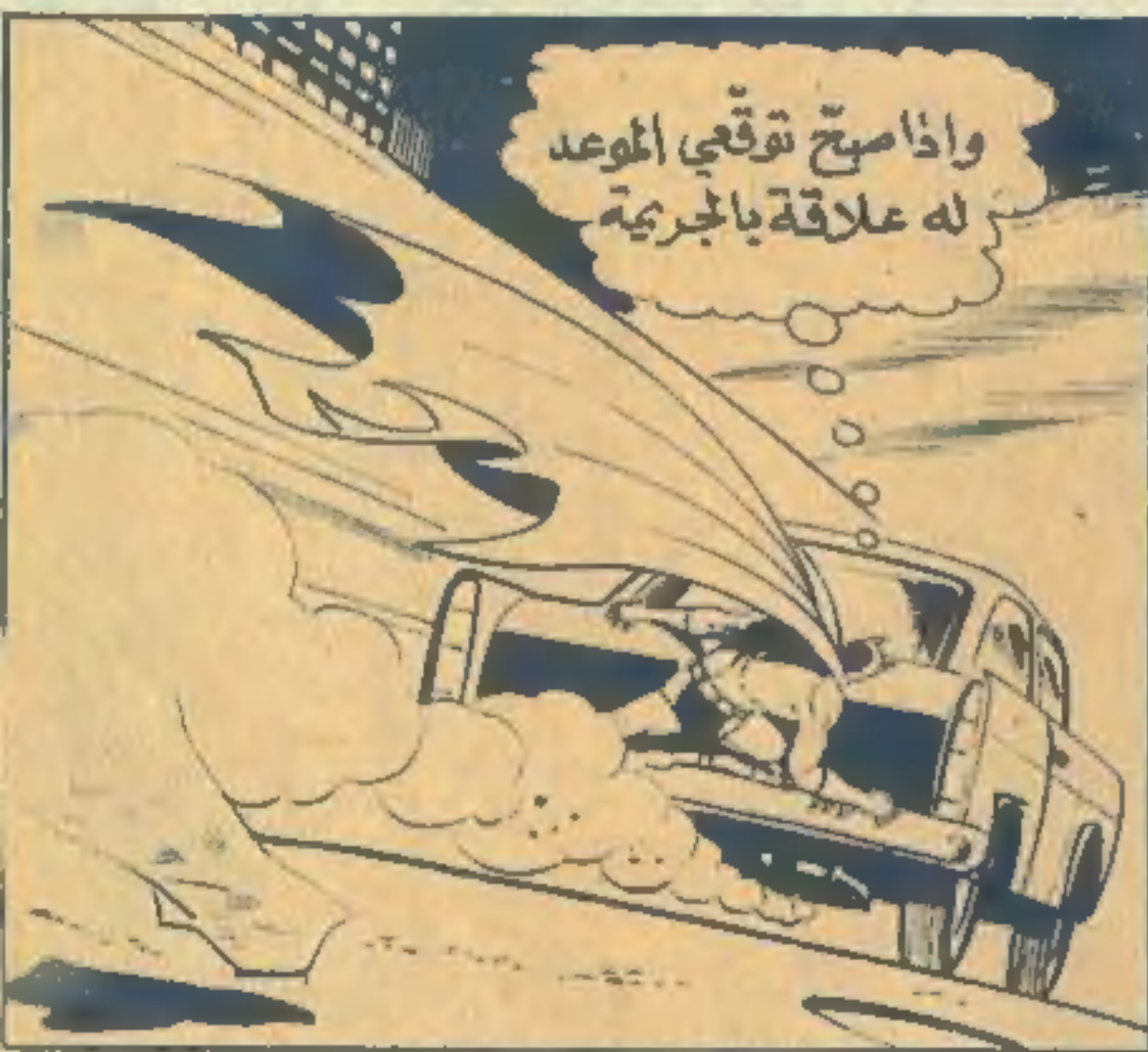
آه!!

ولسرعة
تعاقب الأهداف
وقف زبون
في وسط
خط الحلاق
الفار...



قريباً مسابقة "شوكولا تايم اكسپرا"





قريباً مسابقة "شوكولاتايم اكسپرا"



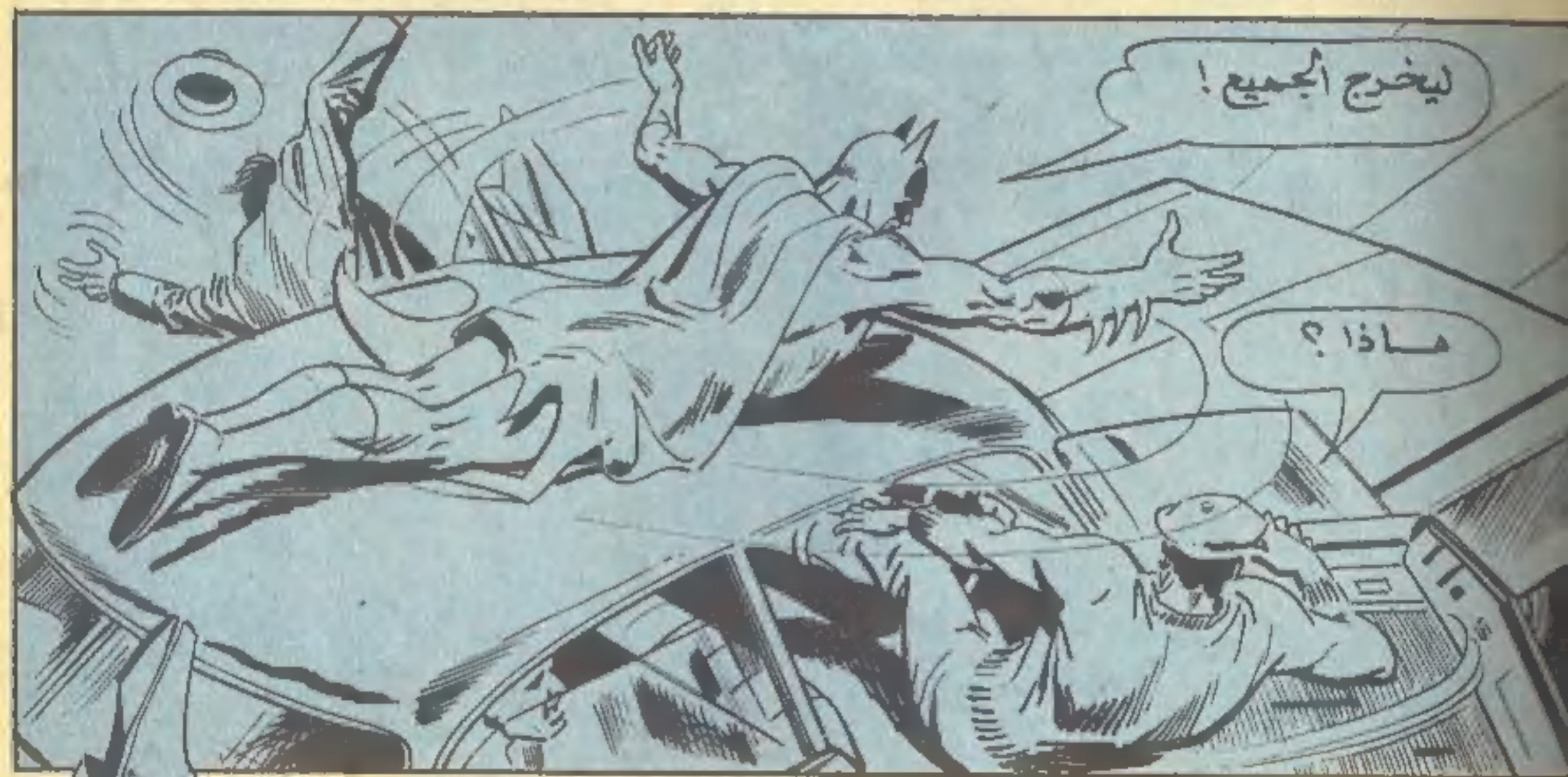


هل أتبع جيم
وأترك
الأشقياء؟



جيم! أستطيع
أن أعثر عليه
رحمن أشاء!

لذا سأقبض
على هؤلاء!



ليخرج الجميع!

ماذا؟



الوطناء؟
كيف؟

ظهرت
صوركم
واضحة في
الفيلم الذي
صور في
الصحف!

وكنتم يا وليد في
وضع لا يمكن إلا إصابته!

قريباً مسابقة "شو كولا تايم اكسپرا"



وفي السجن
ستجد الفرصة
لتفكر بالأمر!



وفي مركز الشرطة ...

أسجنهم بتهمة
محاولة سرقة والمساعدة
في جريمة قتل!

هل هم
لصوص مصرف
"جرجر"؟



وهذا هو
السبب في
وجودي هنا!

الخطأ الذي
ارتكبت في المصرف
فضبح أمركم!



لا تخبرني أنك
عثرت على الحل
بهذه
السرعة!

ولكن الأمر واضح
أعد عرض المقطع
الذي تظهر فيه
ساعة الحائط!



نعم .. وسوف
ينضم إليهم آخرون
أيضاً.

المأثور ضاحك
لا يزال يفكر
بالقيام في غرفة
العرض!



والآن لتفحص جميعًا
لهذه الصورة فقد
لغز السبب!

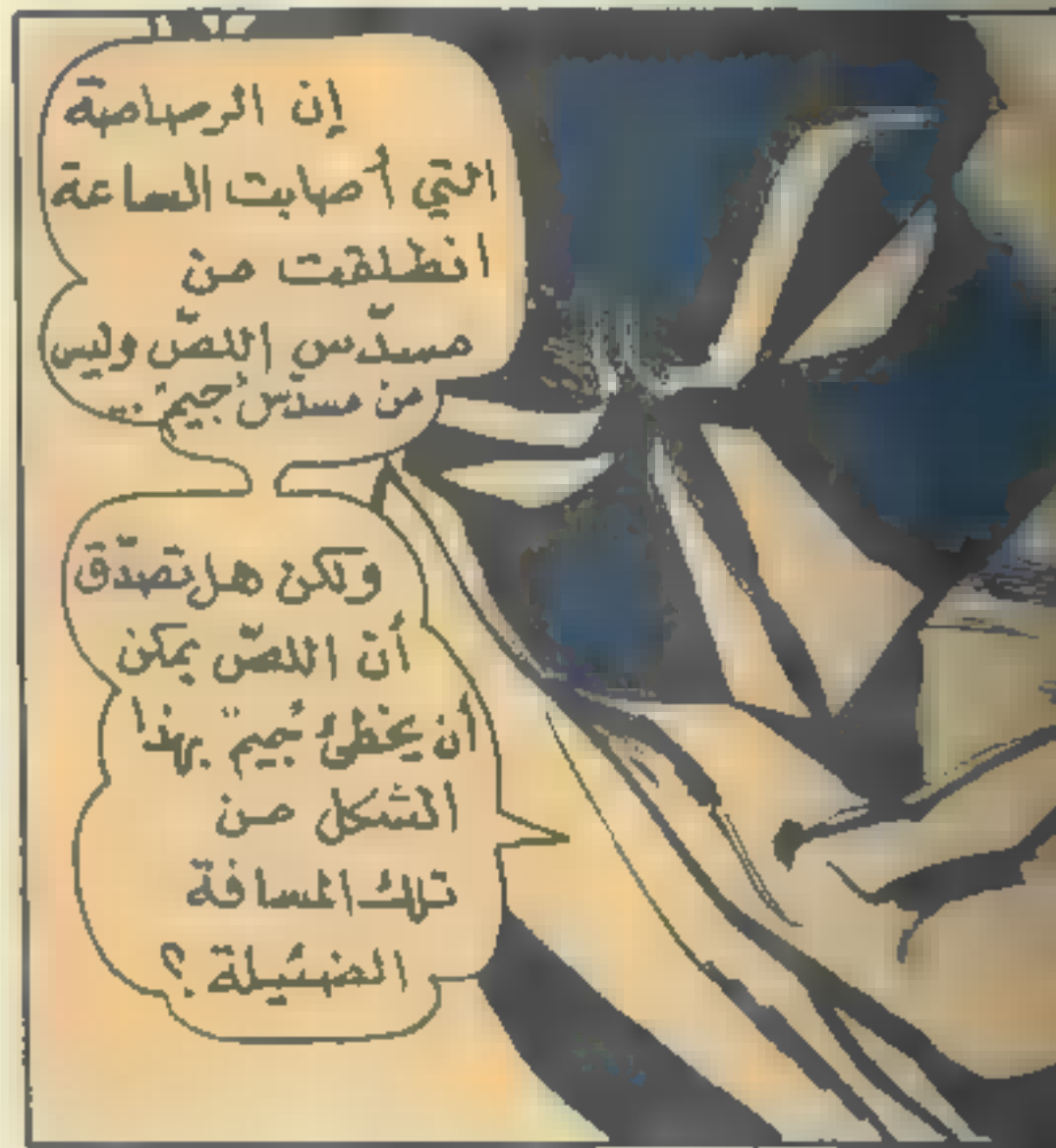


كنت سمعته...
عند ضيقه!
ولكن ذلك يظهر تبادل
إطلاق النار فقط!

هذا فقط؟ أنظر جيدًا!



حاول أن تعرف
الجواب بينما أتابع
تحرياتي!



إن الرصاصة
التي أصابت الساعة
انطلقت من
مسدس اللص وليس
من مسدس جيم...

ولكن هل تصدق
أن اللص يمكن
أن يحظى بجيم بهذا
الشكل من
تلك المسافة
الضخيلة؟



قتلة؟

ما هذا القول...
أنت "الوطواط"
أليس كذلك؟

نعم...
وأنت الأرمل
الحزينة؟

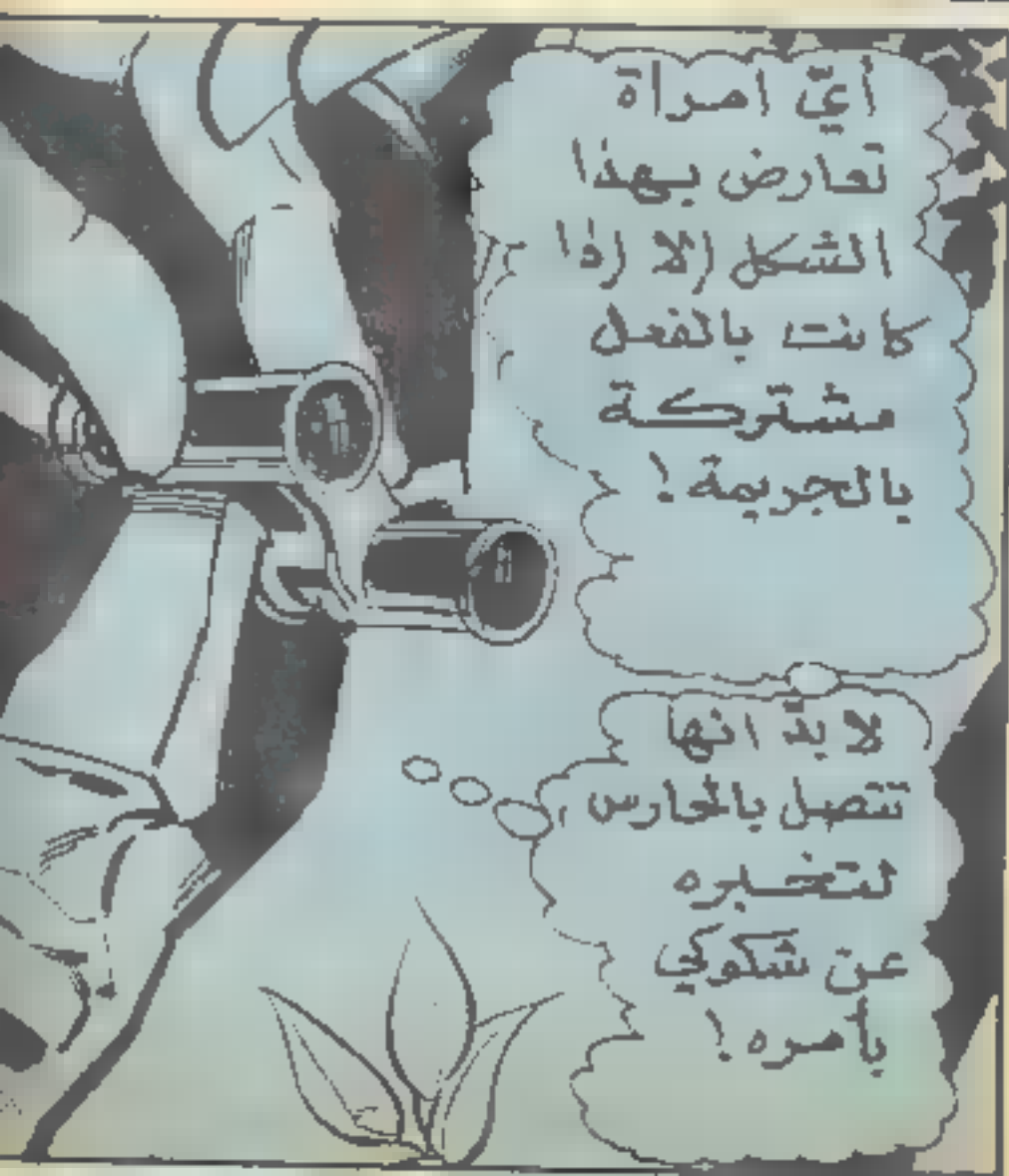


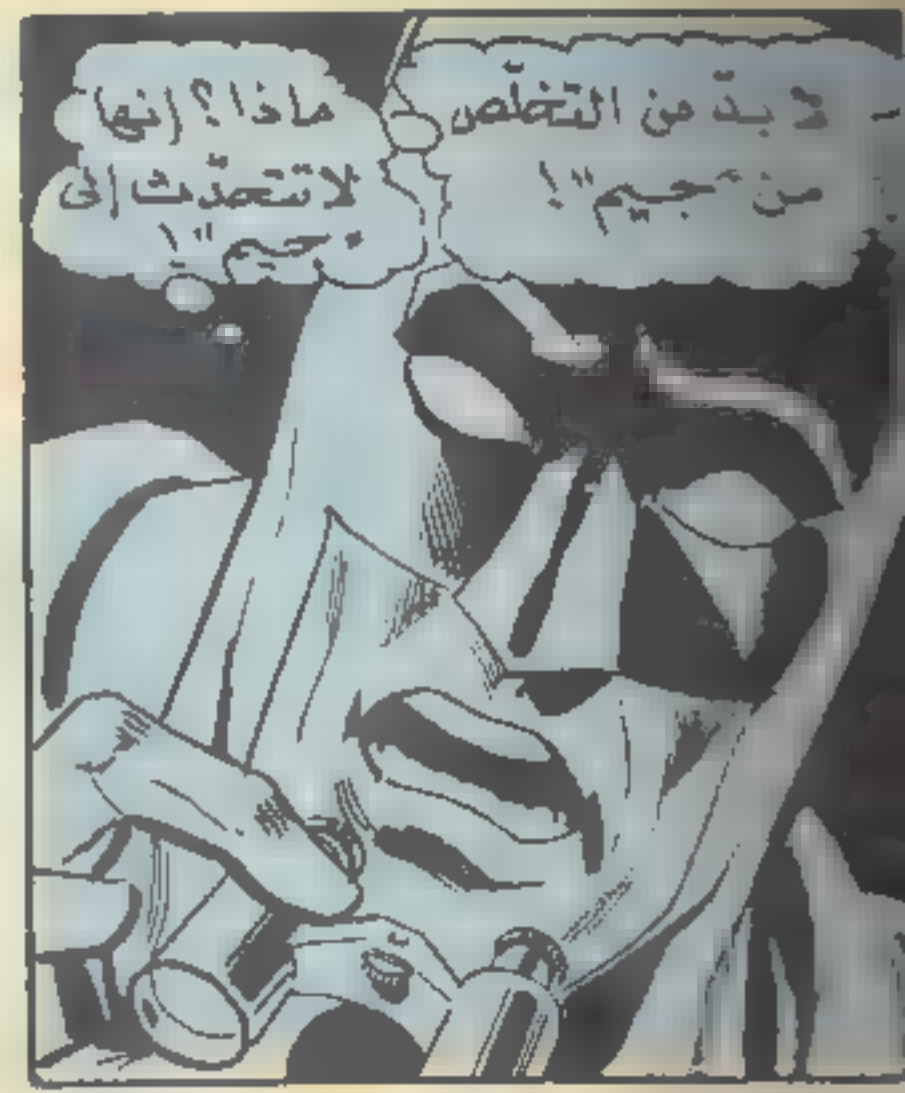
وبعد فترة في منزلي أرمل
القتلة "رائع" السيدة عدلة...

ولكن لا بد من
ذلك إذا
أردت الانتقام
من قتلة زوجي!

لا أظن أن السيدة
في وضع يسمح لها
بإستقبالك!

قريباً مسابقة "شوكولاتايم اكسپرا"





قَتْرِيًّا مَسَابِقَةً "شوكولا تَائِيْم اَكْسَرَا"



إذن أنت الموجه
الذي يعلم بدوري

وبسرعة وجد مكاناً قريباً
منهما ...

لقد لعبت دوري
بذكاء ... الأصدقاء
لا يعلمون حتى
بوجودك!



يجب أن أستمع
إليهما!

ذاك "جيج"
يتحدث
إلى شخص ...



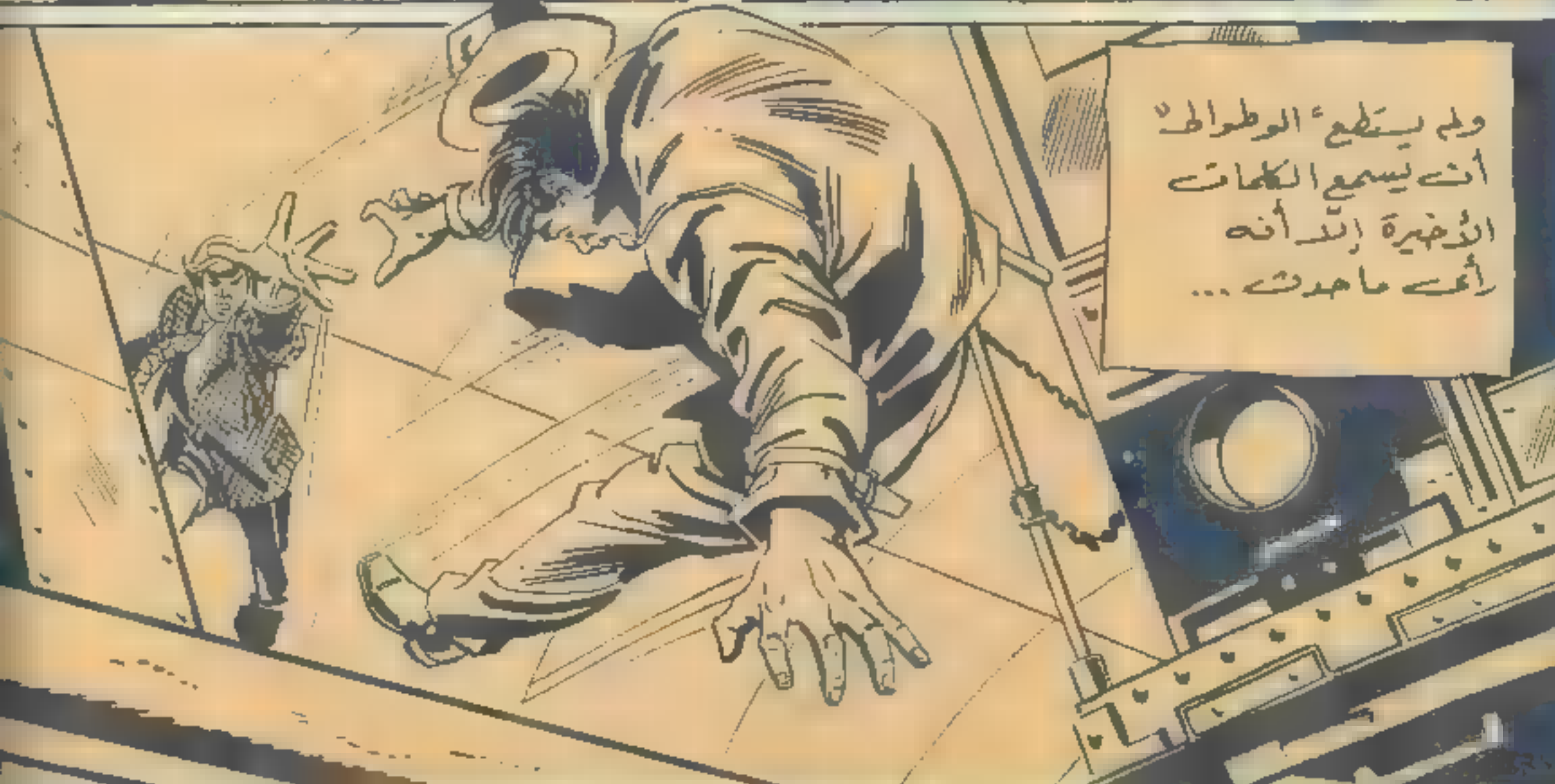
فجأة لم أعد
أسمع شيئاً ...
آه ... لا ...

إذن هذا هو شريك
ارملة "دانف" ...



أنا واثق
من أنك لن
تسكهم
مطلقاً!

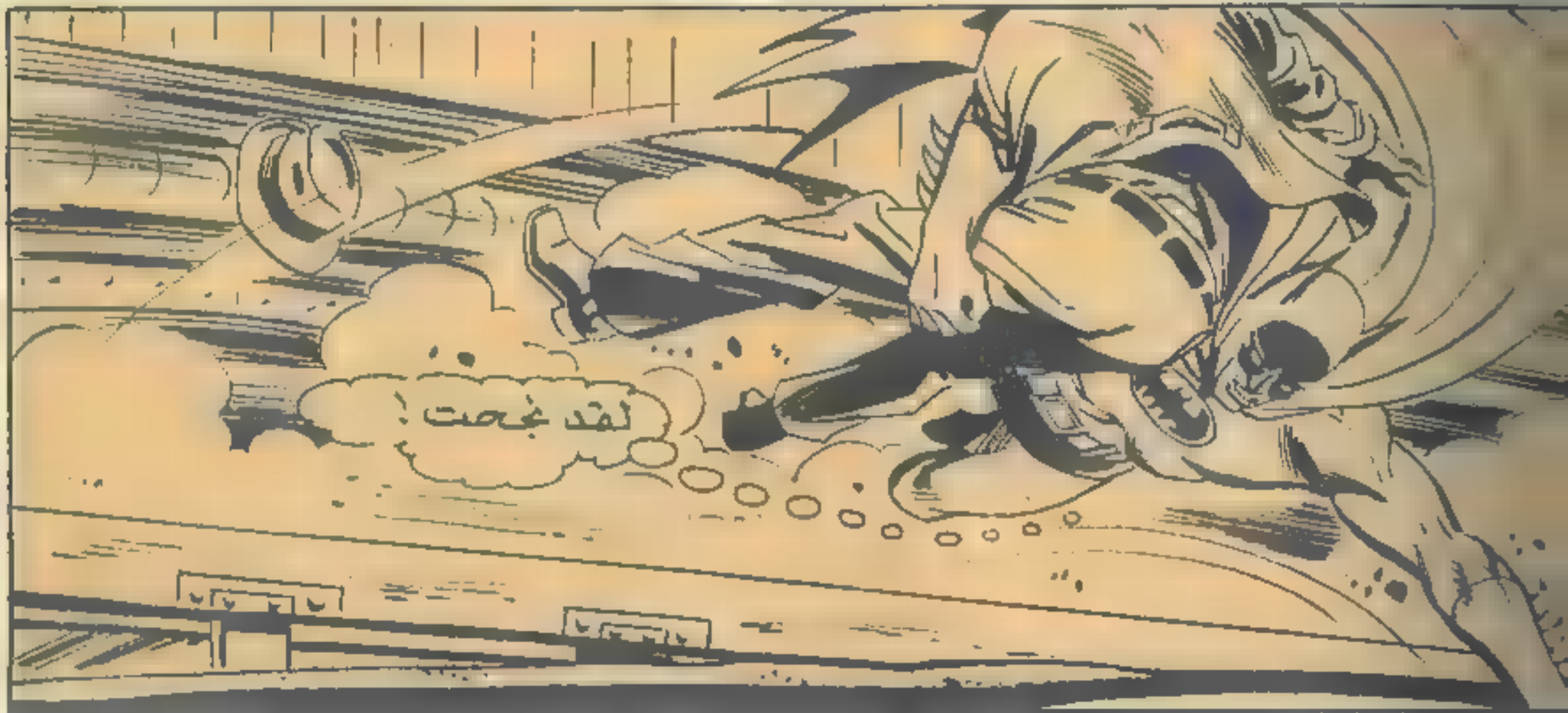
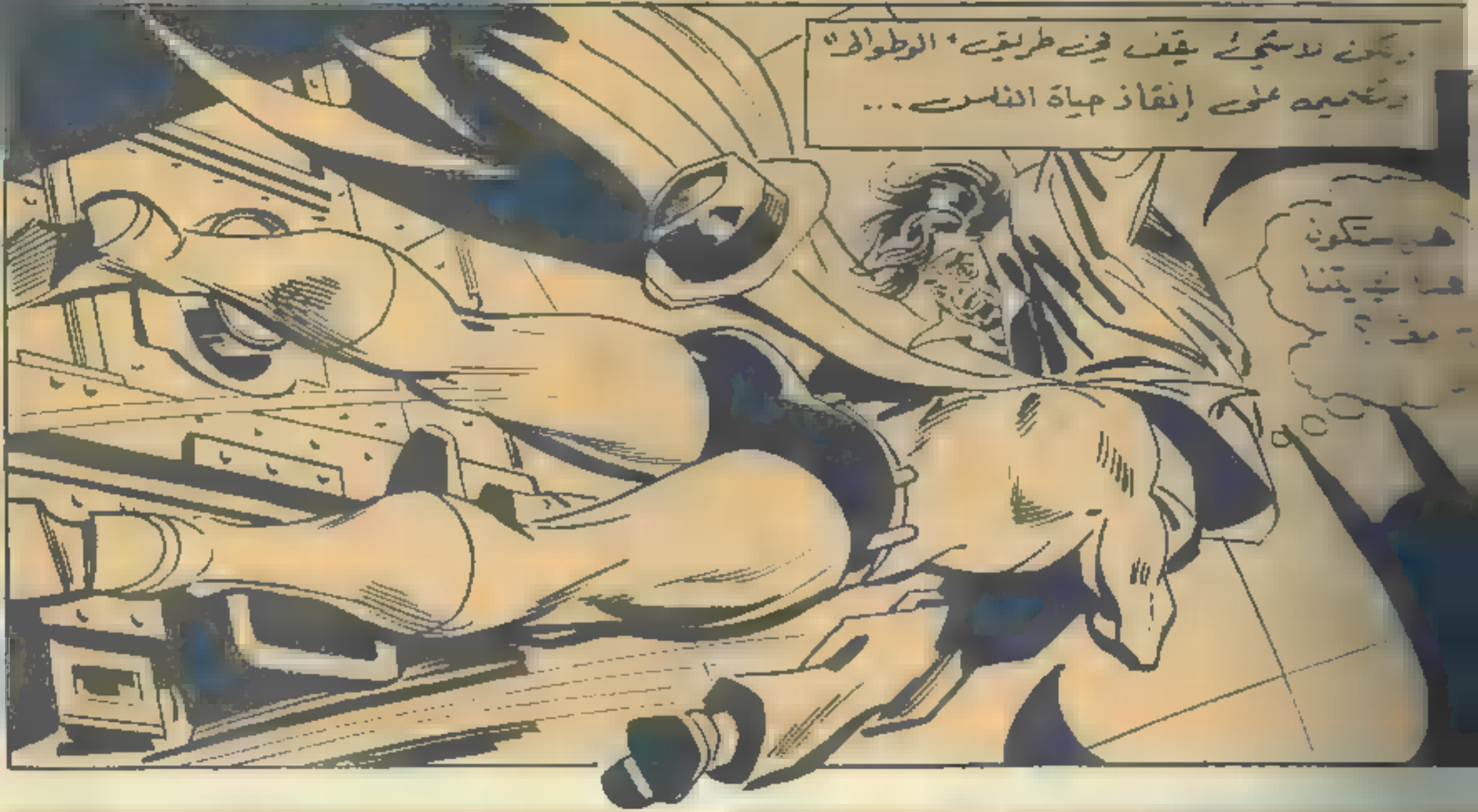
وإذا دفعت لي ما اتفقنا
عليه أنسى أنا أيضاً!



ولم يستطع "الوطواط"
أن يسمع الكلمات
الدخيرة إلا أنه
أعسى ما حدث ...

ريكونه ناسيكي يقف فين طريقه 'الوطوال'
 وشيخه على انقاذ حياة الناس ...

هو سكون
 هما بيقتنا
 معاً؟



لقد نجحت!

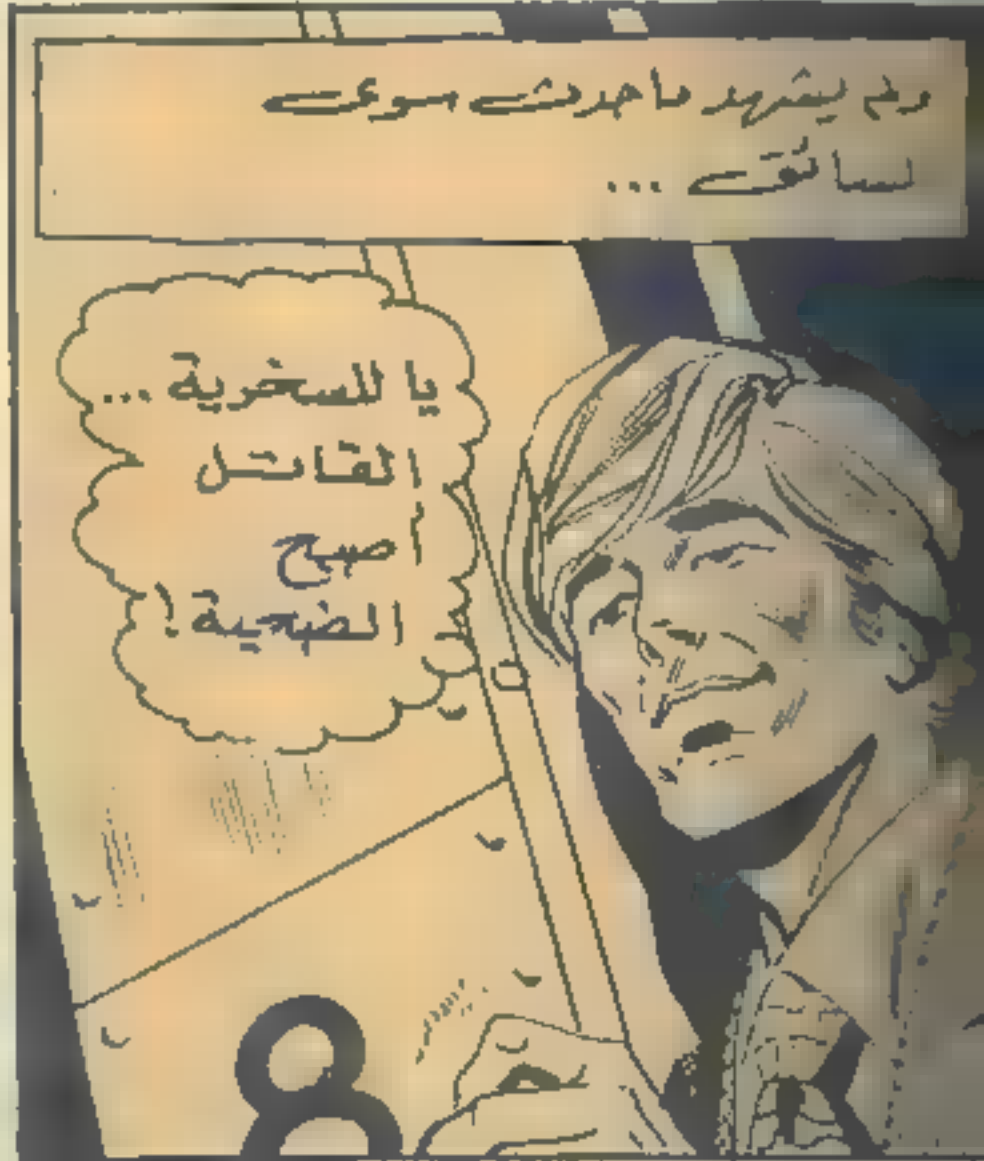
ولم يشهد ما حدث في سوك
 لساعتين ...

يا للسخرية ...
 القاتل
 أصبح
 الضحية!

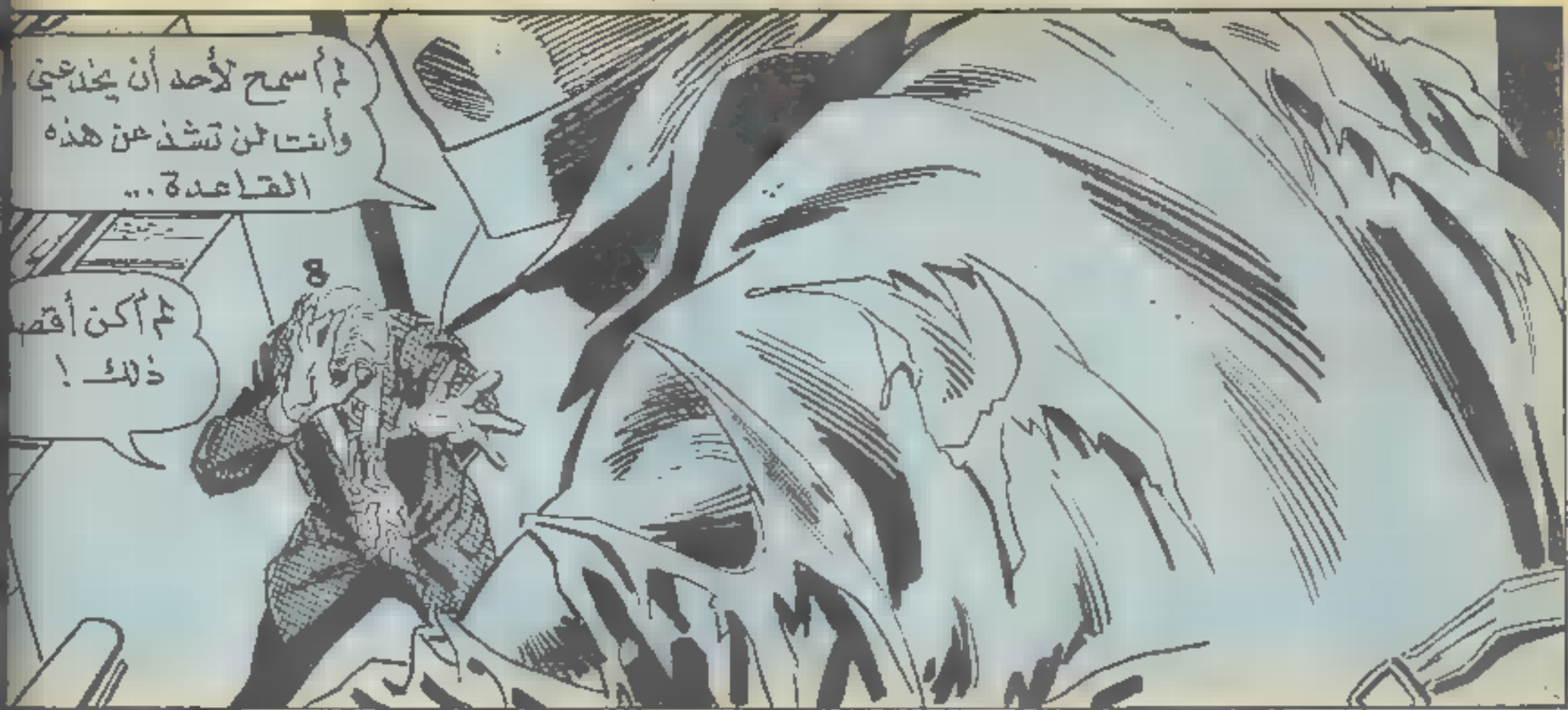
وأخذ الرجل
 يمشي متردد
 يفكر ...

"جيم"
 مستحيل!!

ما زلت
 مدينًا لي بشيء!



فَتْرِيًّا مَسَابِقَةً "شُوجْ كُولَا تَايِم اَكْسَرَا"



لَمْ أَسْمَحْ لِأَحَدٍ أَنْ يَخْدَعَنِي
وَأَنْتَ لَنْ تَشْذَبَ عَنْ هَذِهِ
الْقَاعِدَةِ...

لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ
ذَلِكَ!



هَذَا كُلُّ مَا أُرِيدُ
مَعْرِفَتَهُ!



نَعَمْ... وَهِيَ الْبَقِيَّةُ
مُخَطَّطَتِ كُلِّ شَيْءٍ!



خُذْ... كُلَّ هَذَا لَكَ... وَسَادِّفْ
لَكَ الْمَوْزِيدَ بَعْدَ أَنْ تَأْخُذَ
عِدْلَةَ الْمِيرَاثِ!

مَنْ؟ أَرْمَلَةٌ
رَأَيْتُهَا؟



وَجِئْتُ مَرْكَزَ
الْشَّرْطَةِ...

لَقَدْ تَأَخَّرْتُ
يَا وَطُؤًا...

فَأَنَا قَدْ عَثَرْتُ
عَلَى الْحُلِّ!

الْخَاتِمَةُ



بَعْدَ أَنْ قَتَلْتُ
"جِيم" رَجَعْتُ
إِلَى هُنَا
مِنْ مَدْخَلٍ
آخَرَ!

وَوَضَعْتُ هَذِهِ
الْثِيَابَ لِأَعَثُرَ
عَلَى الْأَجْوِبَةِ
الْنَهَائِيَّةِ!

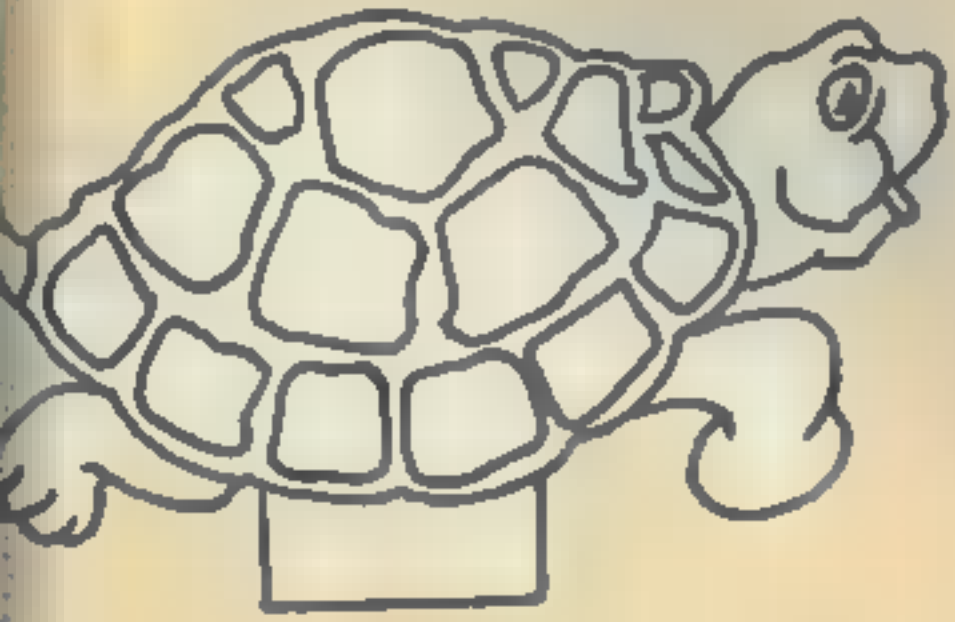


الصورة في الصف الاول من اليمين الى اليسار ليلى نضه ، غريس نصر ، رودا نصير ، ندى عطوي ، الصف الثاني : دينا نصير رندا خياط ، جويس نضه ، منى عطوي .

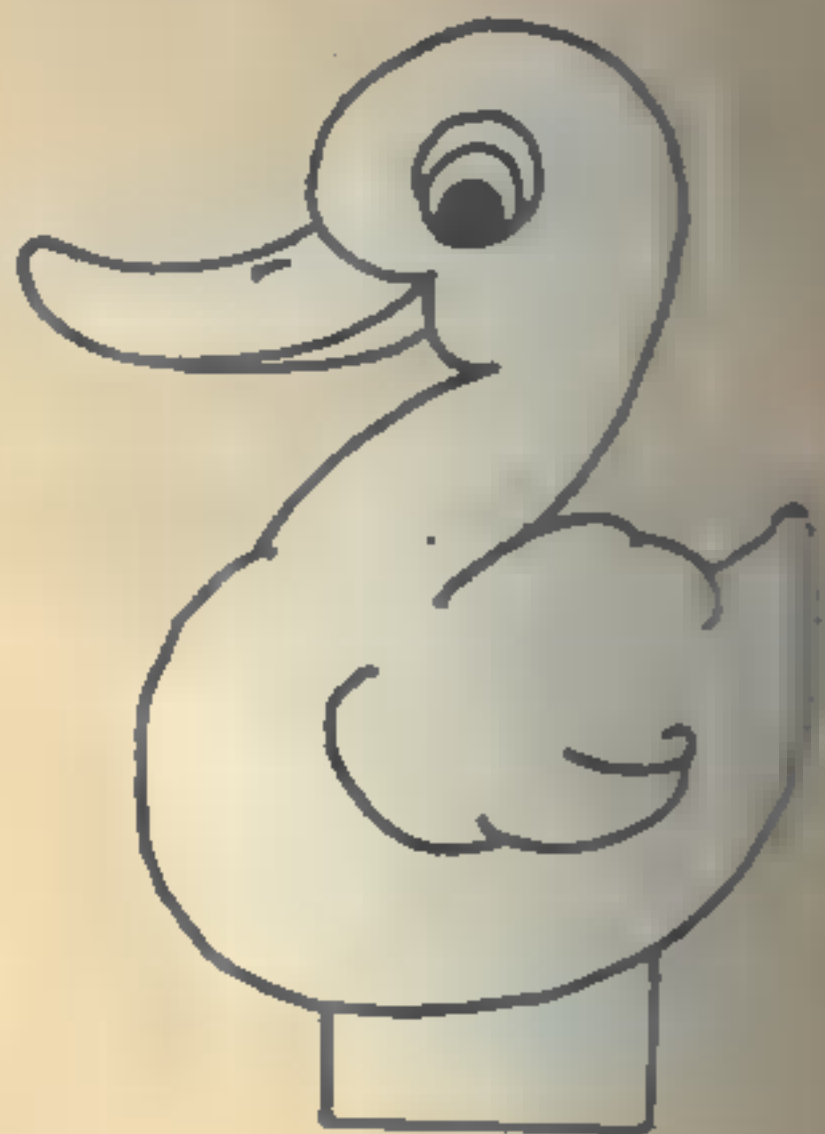
« ريكورنارت » . هذا التعبير مستمد من الانكليزية وهو مختص « لخدمة المصالحة بالفنون الجميلة » . وهو يهدف الى تشجيع الافراد على اكتشاف مواهبهم الفنية وتطويرها كي يشاركوا الآخرين بها . من الجدير ذكره ان المبلغ الذي قدمته « دار المطبوعات المصورة » للجوقة ، تقديرا لجهودها ، قدمته الجوقة بدورها « للمدرسة الانجيلية اللبنانية للمكفوفين » . وعندما تستمعون الى اغاني الميلااد هذه تتذكروا رسالة المحبة التي تأتي عن طريق العطاء .

جوقة فتيات ، تتراوح اعمارهن بين الـ ٩ و ١٢ سنة، اجتمعت خلال تصيف للتدرب على ترانيم خاصة بالميلااد . ذلك من اجل مشاركة سائر اولاد في العالم العربي برسالة الميلااد ، المحبة ، السلام والفرح عن طريق الموسيقى والترنيم . هذه الجوقة تضم الان ثمانى فتيات، تربتهن على الترنيمة السيدة منى خولي وعزفت لهن على البيانو السيدة « جانين ولمن » . تأمل الجوقة بزيادة اعضائها واستمرار نشاطها ، حتى تكون جوقة لاحداث لبرنامج جديد ، واسع نطاق اطلق عليه اسم

البركة



انهادئة



قرص الفلين

هذا الكتاب هو من سلسلة
الكتب المدرسية
التي تصدرها وزارة
التربية والتعليم
للمدرسة
الابتدائية
التي تأسست في
العام 1955
في مدينة
الرياض
والتي هي من
أهم المدارس
في المملكة العربية
السعودية

من أجل حماية عمالة عمالية مياه البحر

ج : اسهل طريقة لتحلية مياه البحر هي تسخينها حتى تتبخر • فيبقى الملح مترسبا في قعر الوعاء • لكن هذه الطريقة مكلفة للغاية لذلك عمد بعض البلدان الى تسخين المياه بواسطة حرارة الشمس •

اما في الكويت ، حيث يرخص سعر النفط ، فقد استعمل هذا الاخير لتوليد الحرارة الضرورية لتبخير المياه • وما عدا هاتين الطريقتين «الشاذتين» يوجد طريقة ، هي الاكثر استعمالا في الصناعة ، وتقوم على تجميد المياه • وبما ان الجليد لا يتكون الا من المياه الصافية ، فبالامكان تذيبه للحصول على المياه العذبة الصالحة للشرب •

هل عرف انسان ما قبل التاريخ مرض ضعف البصر

ج : - ليس هناك دليل على وجود المرض في ذلك الزمان السحيق • انه من غير المستبعد ان يكون قد وجد على كل حال ، ان ضعف البصر ذو اصل وراثي وربما نتاقلنا عن اجدادنا ما قبل التاريخ ■

ج : - انها تبقى بلا حراك مختبئة في سقوف البيوت والحيطان الترايبية او تجاوبف جذوع الاشجار ، هربا من الصقيع الذي يهلكها ■ على انها لا يمكن ان تعيش في الشتاء حتى ولو وضعناها في امكنة دافئة !

ماذا تفعل الدبابير في الشتاء ؟ انني لا اراها !

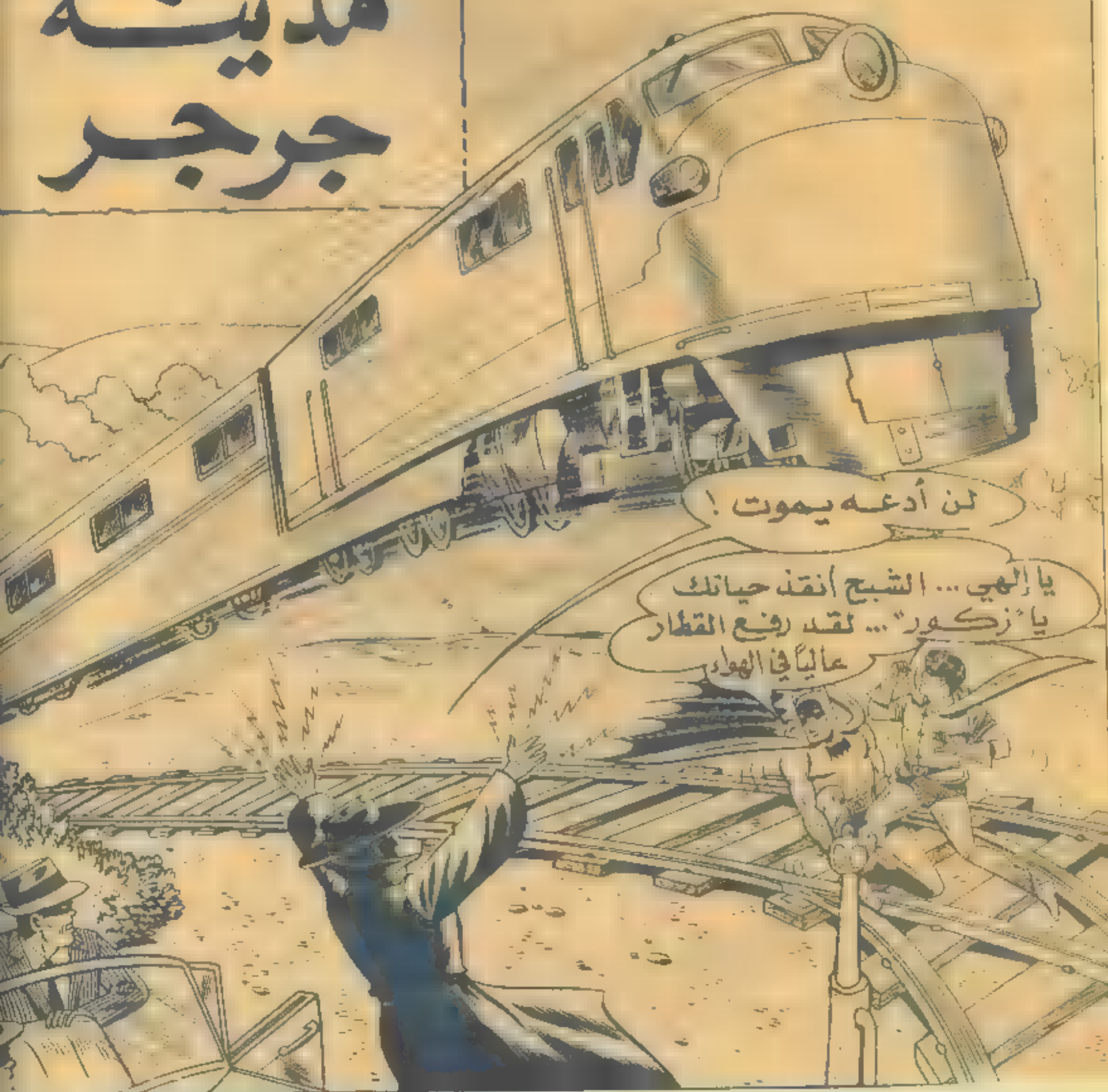


الأبطال يفضلون

فكرياً مسابقة "شوكولاتايم اكسيرا"

لم تعرف سجدت الشرطة شقياً مثله ... إذ كان
بسطيع أن يمر عبر الجدران الفولاذية ... وير
بحركة من يده قوى غريبة ... وكان رغم كل المحاولات
كان يحذر أن لا يتسبب في مقتل أحد ...
بما في ذلك "الوطواط" و"زكور" ...

شيخ مدينة جرجر



في مركز شرطة مدينة جرجز...

هذه حينئذ معروض جرجز ولكن المعرض محكم الإغلاق بحيث لا يستطيع أحد اقتحامه... هيا بنا يا زكورا



وبعد فترة مع حارس المعرض...

لا أعرف كيف دخلوا... ولكن أحداً ضربني ففقدت وعيي وحين استعدته أطلقت جهاز الإنذار!!



وبعد فترة القسيحة حيث توجد المعروضات...

منحيل أن تكون هذه المعروضات هدفكم... فخرجت مقلية بالذهب... لابد أن يكون خزانة في الخزانة!!



ولكن في تلك اللحظة دخل زكورا من الباب الخلفي...

أصحاب الوطواط حين طلب مني الدخول من هذا الباب تحسباً لأي مفاجأة...



سأستفيد من هذا الوقت لأخذ الوطواط أهدرها...

من تستطيع القبض علينا يا ووطواط، فأنا نستحيل أن نأصير من هذا البعد!

هـ تسوار سيحد من حركتك لفترة!



فترياً مسابقة "شوكولاتايم اكسرا"

وقفز "زكور" نحو معروض يحمل قلب الإنسان
وجوهه نحو السقف ...

أنت تمثل هدفاً
رائعاً!!

آه!!

وفجأة شاهد الطواط "زكور" منظرًا جعلهما يقفان بدورهما
لا يستطيع أي
إنسان القبض
على الشيخ!!

إنه يصرّ عبر
الفولاذ حاميًا سباتك
ذهبية!!

ولكن الإنسان
سيحاول!
هيا يا طواط، اظهِر
له مقدرك!

وقام الشيخ بحركة من يده ارتفع على أثرها سيان ...

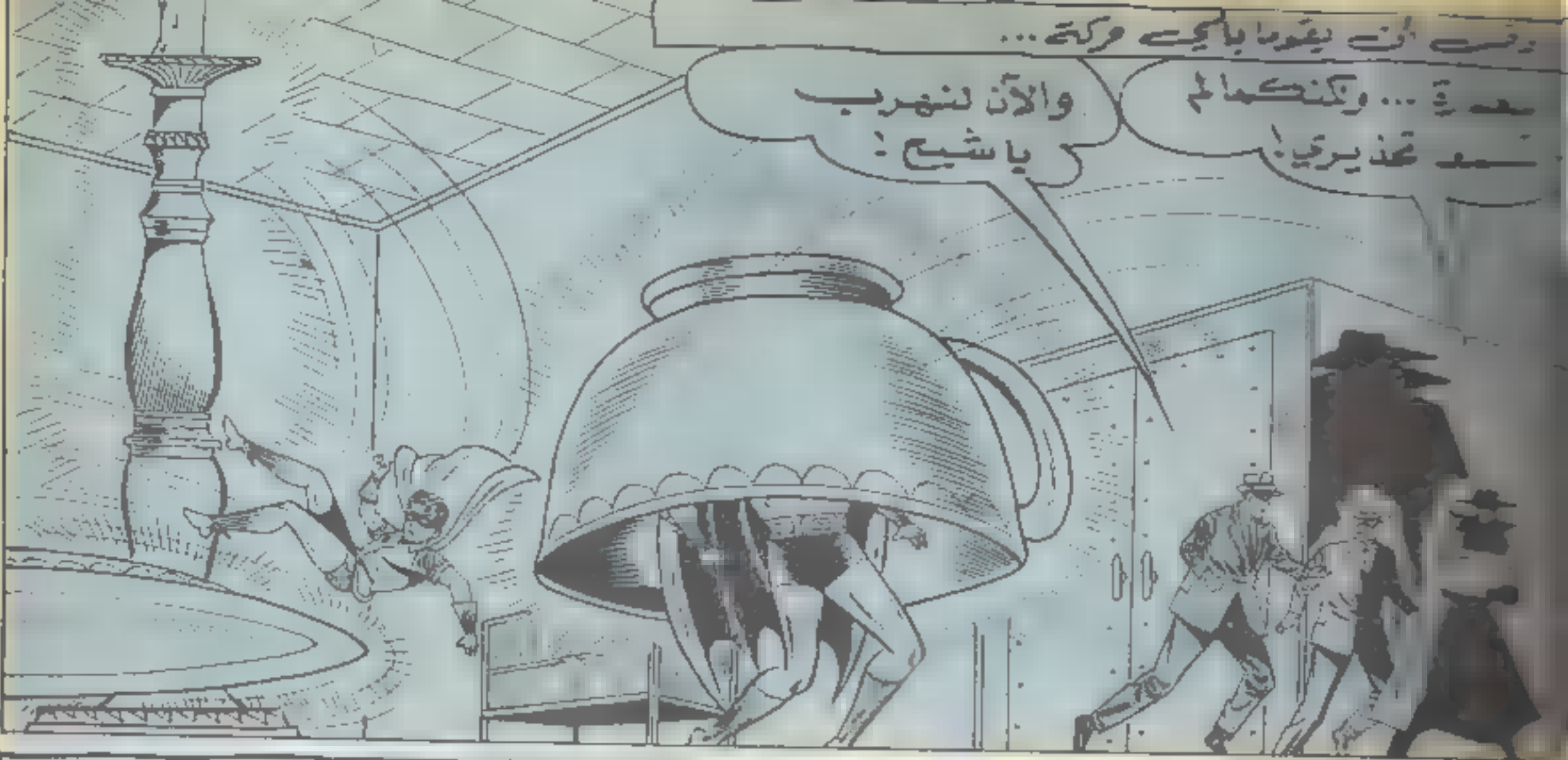
الشيخ ينذر مرة
واحدة فقط!

يا إلهي ...
قوة خفية
توجههما
نحونا!

رؤيت ان يبقوا باي حية مركبة ...

بعدة ... ولكنكم لم
تعد تحذيري!

والآن لنهرب
يا شيخ!



وبعد فترة في منزل المليونير "صباحي" وربيع
"خالد" ...

ولكن كيف ... وقد
شاهدت مقدرة
الغريبة!!

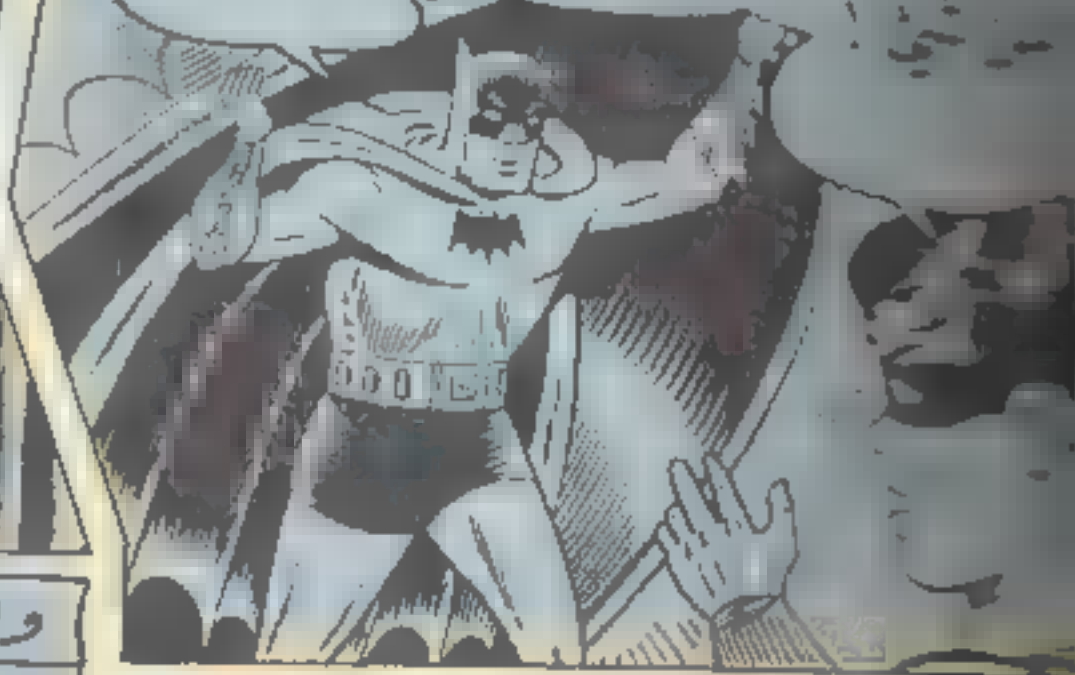
هذا الشقي يستطيع
الوصول إلى أي مكان
يشاء، يجب إيقافه بأي
ثمن!



رجل مرزء الوطواط "وذكور" نفسيهما ...

وما يشير
العجيب
طريقة
اعتذاره!

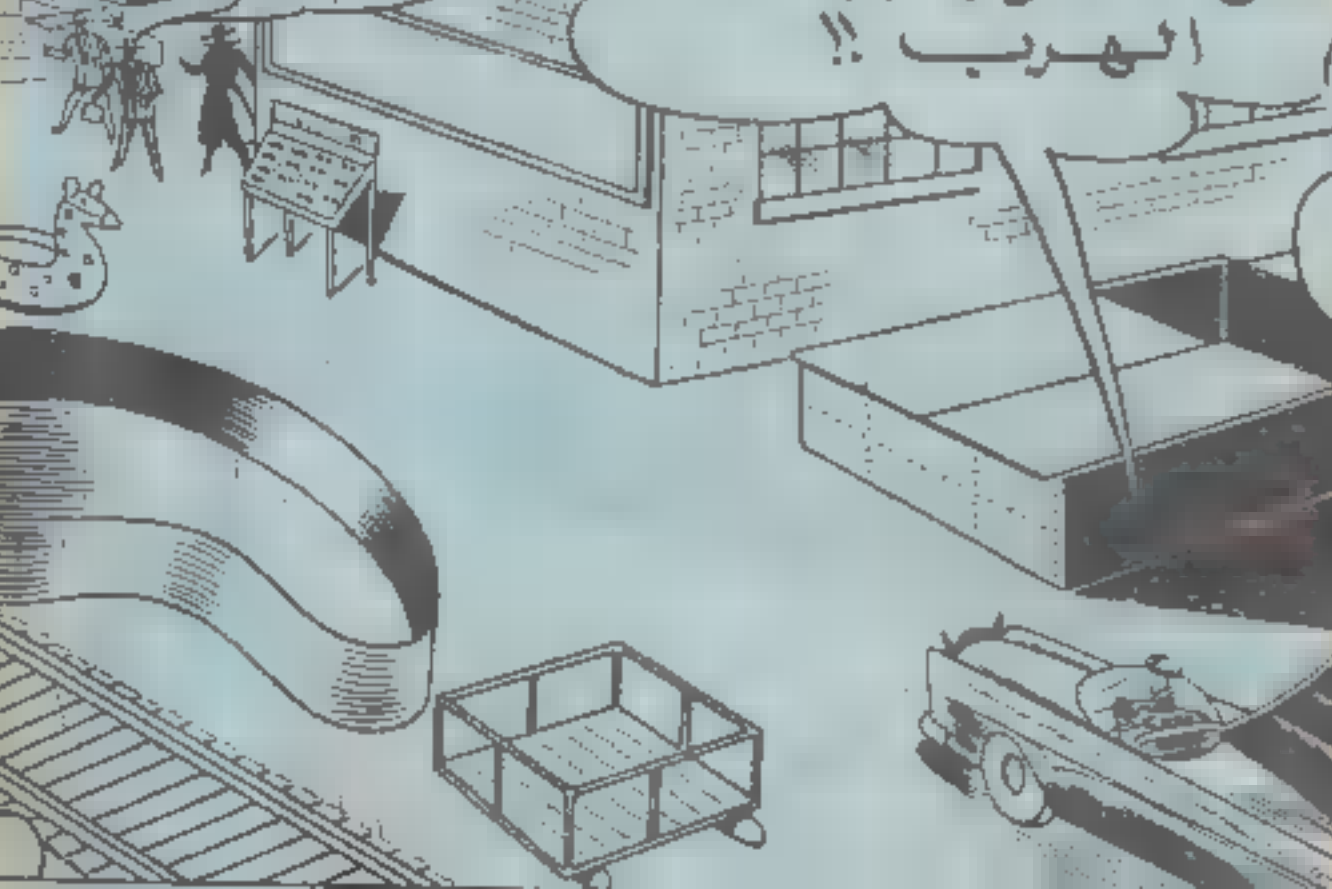
قد ذهبوا ...
— توجه خصمًا
عند لا يعجز
عن أي شيء!



وبعد لحيات ...

لا بد أنهم قد أنجزوا
المهمة ويريدون
الهرب!!

"الوطواط"
وذكور ... الشيخ
سيهتم بهما!



في ليلة التالية ...

"وطواط"، لقد شاهدت
شيخ منذ قليل وقد
مر عبر حائط مصنع
حليب!!
يريد سرقة
الرواتب ...
شكرًا جزيلاً
يا بني!



فَتْرِيًا مَسَابِقَةً "شوكولا تاييم اكسُتْرَا"

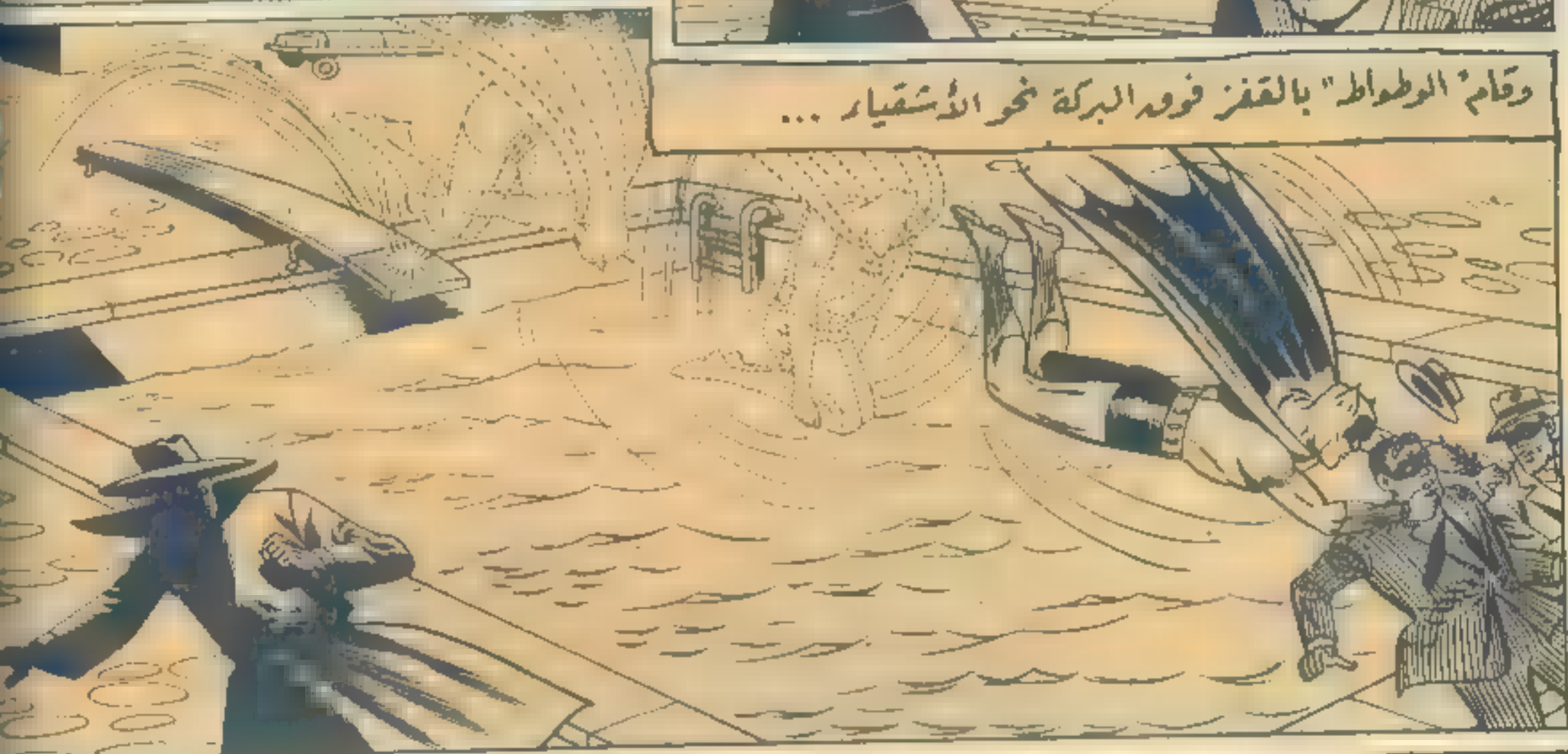


وهذا ما حدث!
أنت تريد خداعي...
هذه محاولة لإغاثتي!



ماذا؟

يا شبح قبل أي شيء أنظر
إلى هذه!



وقام "الوطواط" بالقفز فوق البركة نحو الأسقياء...



ولكن الشبح استخدم قواه الغريبة مرة أخرى...

يا إلهي لقد رفع ماء
البركة لن نستطيع
الهرب!!

من هذا الارتفاع الماء
ستفقدنا وعينا...
هناك طريقة واحدة
لتجنب ذلك!

وبعد عدة دقائق استأنف "الوطواط" و"زكور"
المطاردة ...

يا إلهي ... السائق غير
الخط الحديد
فعلقت قدمك!



لن أستطيع
تحريرها هكذا

أنقذ نفسك يا "وطواط"
فالوقت ضيق!



س نور قفز "الوطواط" و"زكور" عاليًا

ولكننا بذلك أنقذنا
أنفسنا من الأذى!

ول مرة يقفز
أحد عاليًا ليغوص
في الماء!



الشبح رفع القطار
ليمر فوقنا!

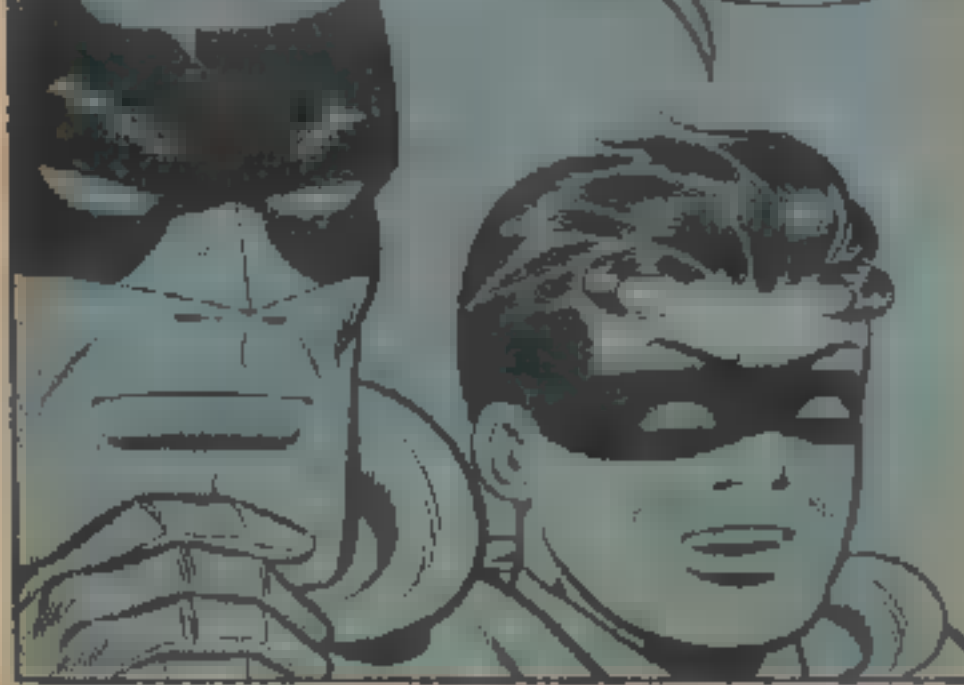


رجوة هارت النجدة ...
لا يستطيع أن أتركه
يقتل!

قريباً مسابقة "شوكولا تايم اكسپرا"

وبعد ان صرّح زكوري قومه...

لماذا أتقنا الشيخ؟
لماذا ونحن نريد وضعه
في السجن؟
لست أدري
ولكنه بدون رب
أغرب شقي
عرفناه!



وبعد أن أعاد القطار إلى الأرض...



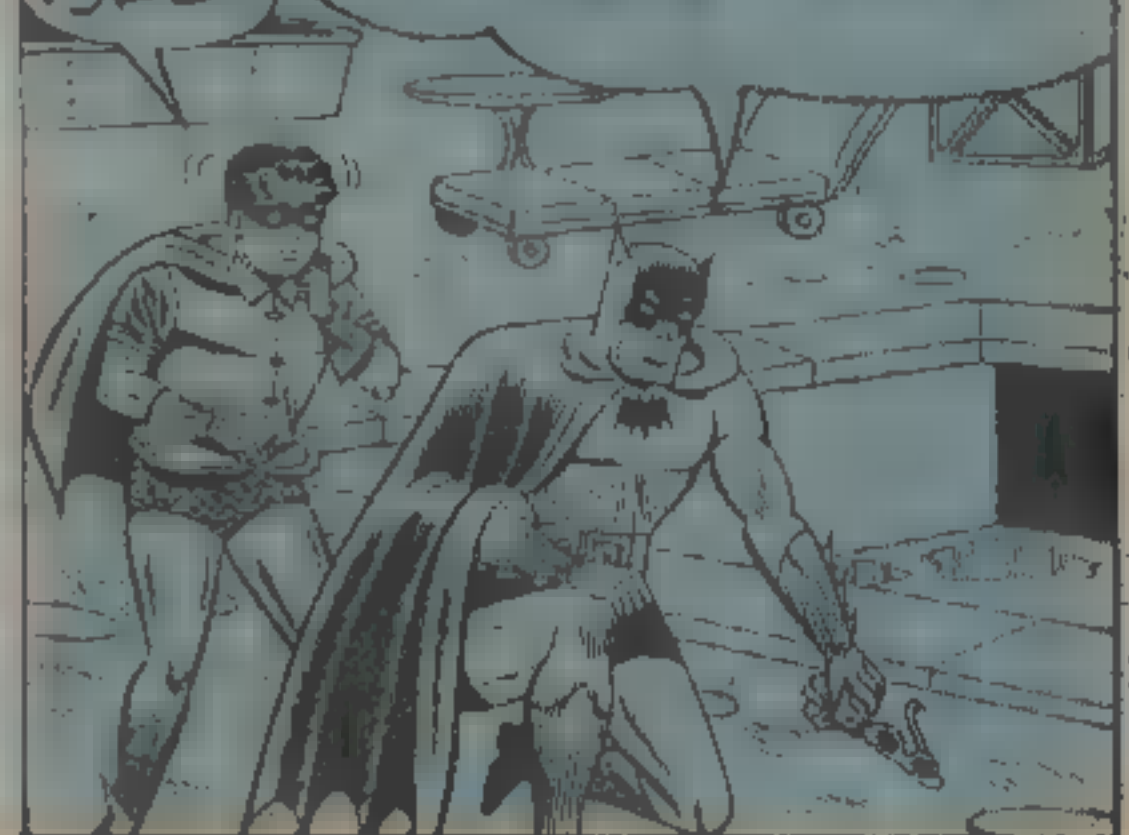
والآن نستطيع
الذهاب!
وأخيراً... فأمامنا مهمات
أخرى!

وبعد فترة...

اذكر اني هتأت في
سجلات الشرطة أنك
وضعت أجهزة تصوير
سرية...
نعم... وتبدأ
بالتصوير فنور
مرور شخص
أمامها... لذا لا بد أنها
صوّرت عملية
السرقّة!!



هذه التفاتة هي ما أبحث عنه...
(تصل بصاحب المصنع واطلب
منه أن يحضر فوراً...
هه؟
حاضر!)



وبعد فترة تجسّس سيارة "الوطواط"...

سوف نحصل الآن على
أشار بصمات أصابع
الشيخ من هذه النظارة!
(ذو لهذا
تذفته
بها
يا "وطواط")



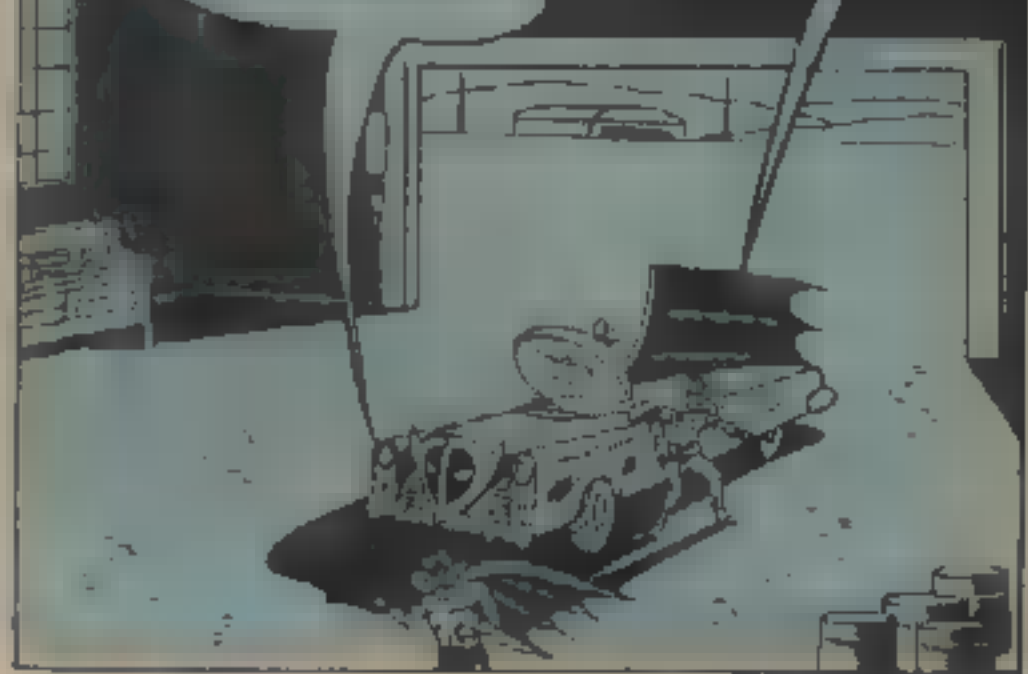
وبعد فترة...

لم يعطنا القيام
أي معلومات!
بلى... حين تقرأ حركة
الشفاه... تعلم أنه
يقول... بعد هذه سوف
نسرق خرائط الطائرة
الجديدة!!



وبالقرب من مبنى مصنع الطائرات ...

هل هي
بصحات مجرم
معروف به
لا ... ولكنها توضح لغز
الشبح ... سأشرح لك
الأمر في وقت
لاحق !



وبعد بحث دقيقه وصعد إلى غرفة التصاميم ...

وصلنا في الوقت
المناسب !
بسرعة لنهاجه قبل أن
يهرب عبر الجدار !

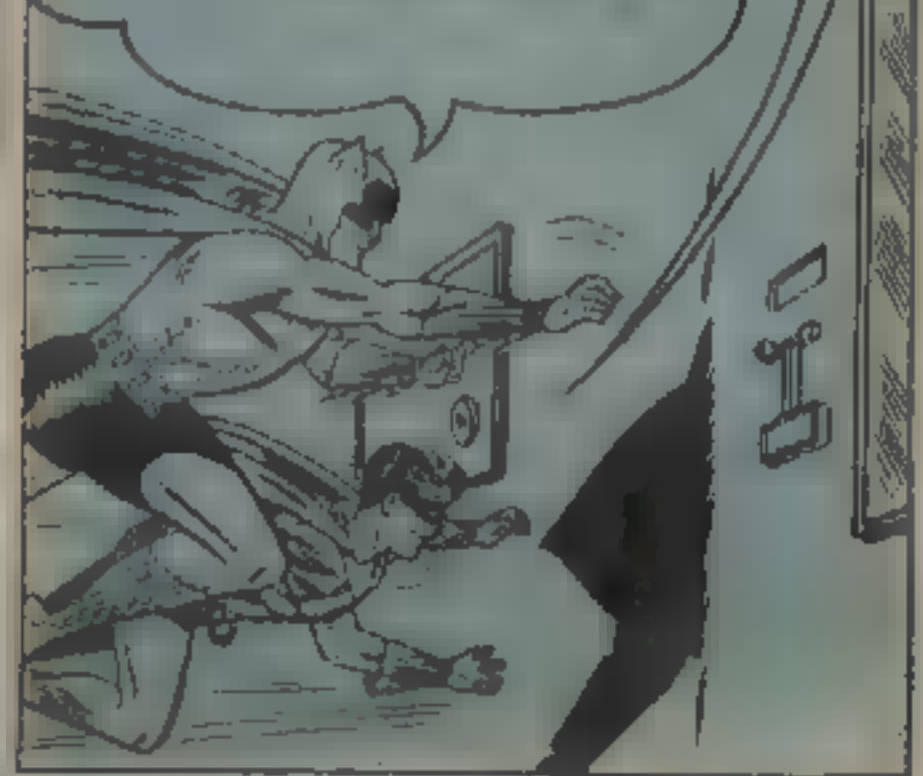


ولم يعلم الشبح أنه دخل إلى غرفة تجرّيه فيها الذبائح
لمرنة مقارعة المراتى للراية ...

يا (لهي) إنه غريب ... وكان يضع
قناعاً على وجهه !
توقعت ذلك ... لنسرع
إلى سيارتنا !



تأخرنا !
لا ... فمت بذلك
عمداً ... أنتظر ماذا
سوف يحدث !



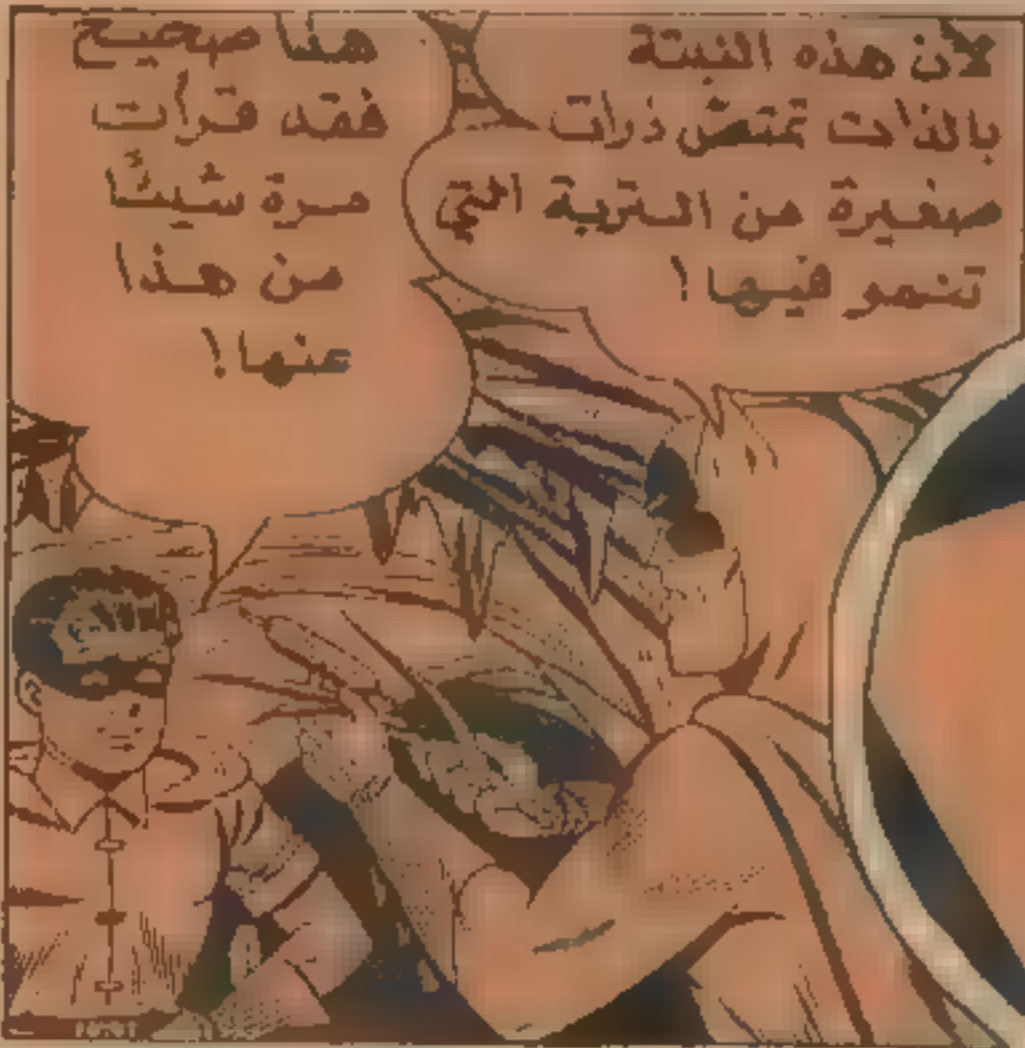
وكان حينه وصعد السيارة وجدها ...

ونحن لا نستطيع مطارده بئنه بسيارتنا
بعد أن رفعها عاليًا !

تأخرنا مرة أخرى
وسبقنا إلى السيارة ...

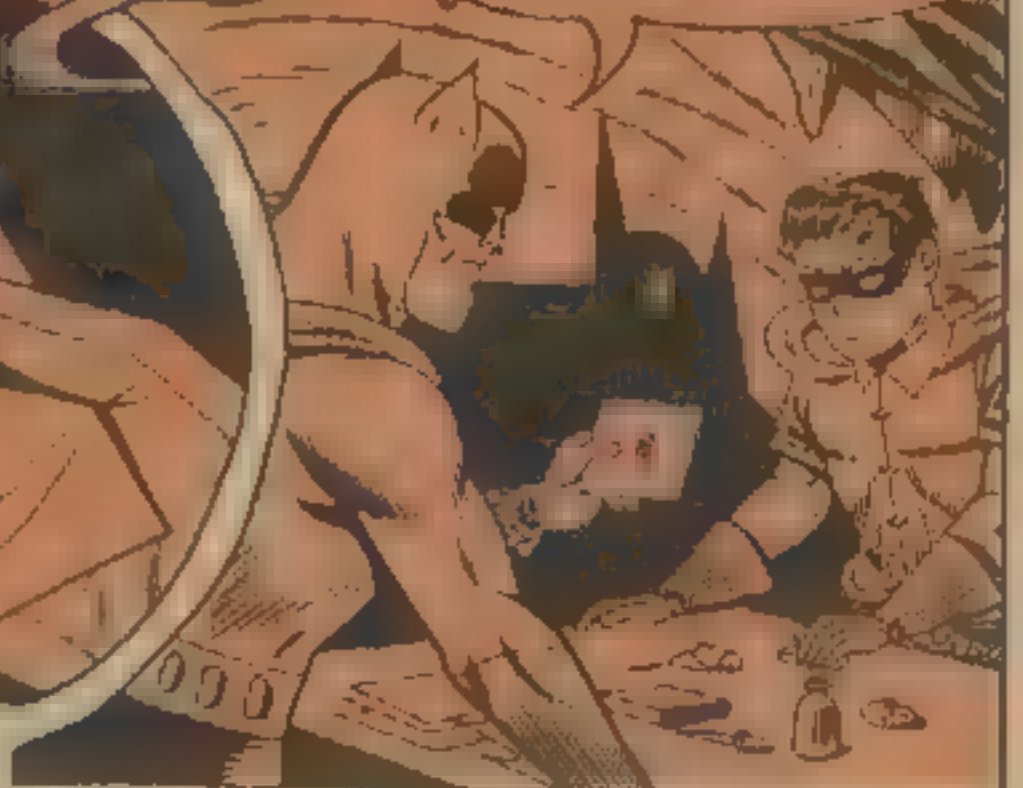


قريباً مسابقة "شوكولاتا تايم اكسپرا"



هذه بالتأكيد
ليست لارسان...
ولكن لماذا اردت النبتة!

وهي كرمية "الوطواط"...
هذه هي البصمات التي
أخذتها من النظارة
الشمسية...



وبعد أن أعاد "الوطواط" دفتر المذكرات ...

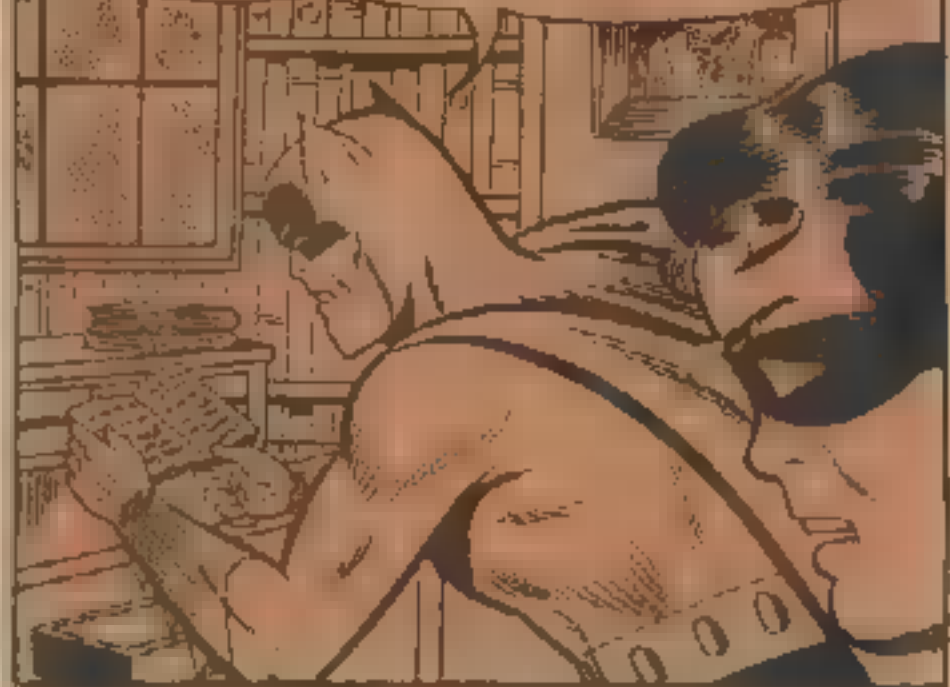
لقد شاهدكما رجائي فور
دخولكما ... قيدوهما!

بديع والشبح !!



ورأى السيف ...

دفتر مذكرات بديع ... هذا أمر هام!



أنت تعلم الكثير عني

يا "وطواط" ... لذا

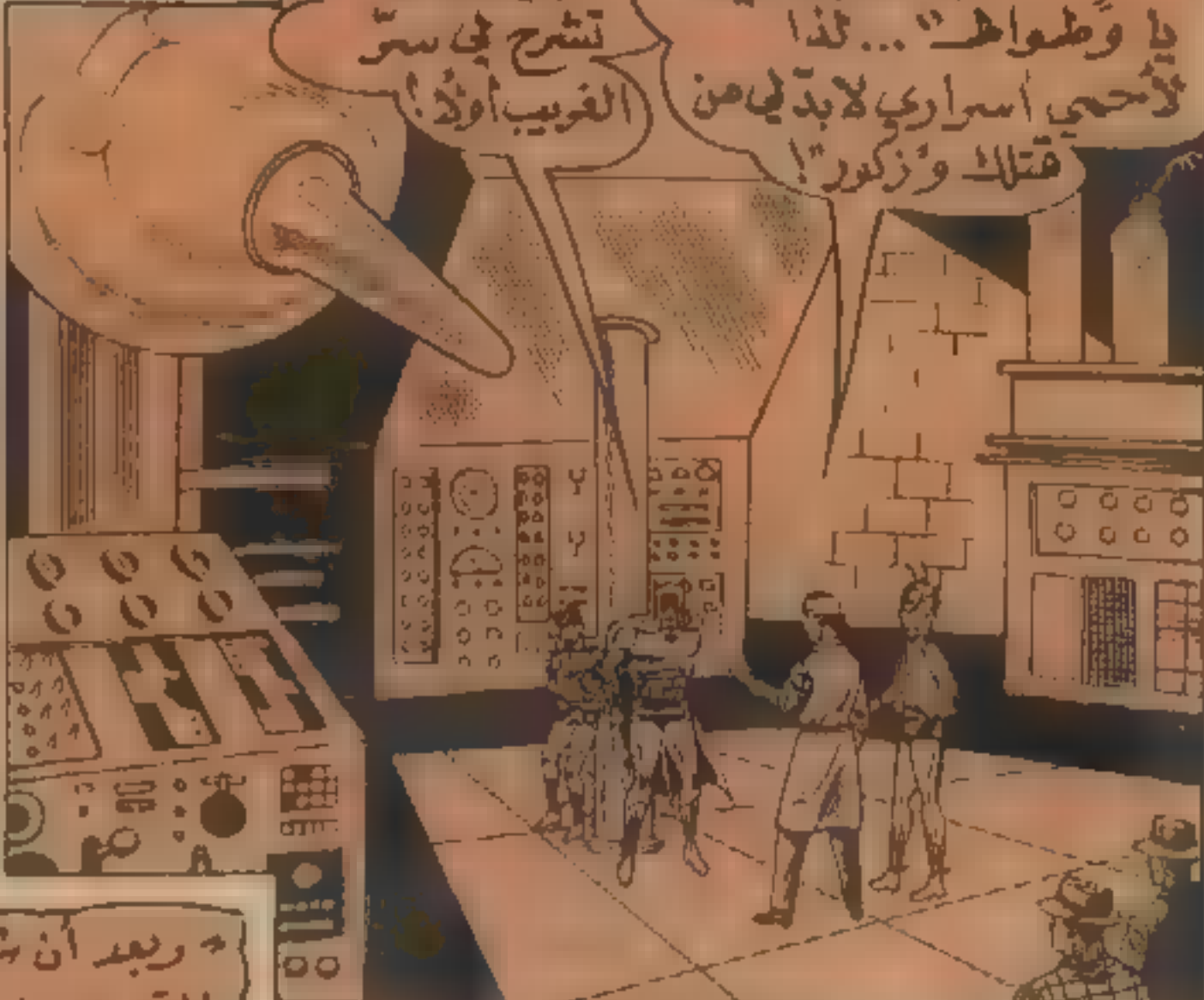
لا تحي أسرارتي لا بد لي من

قتلك وذكور!

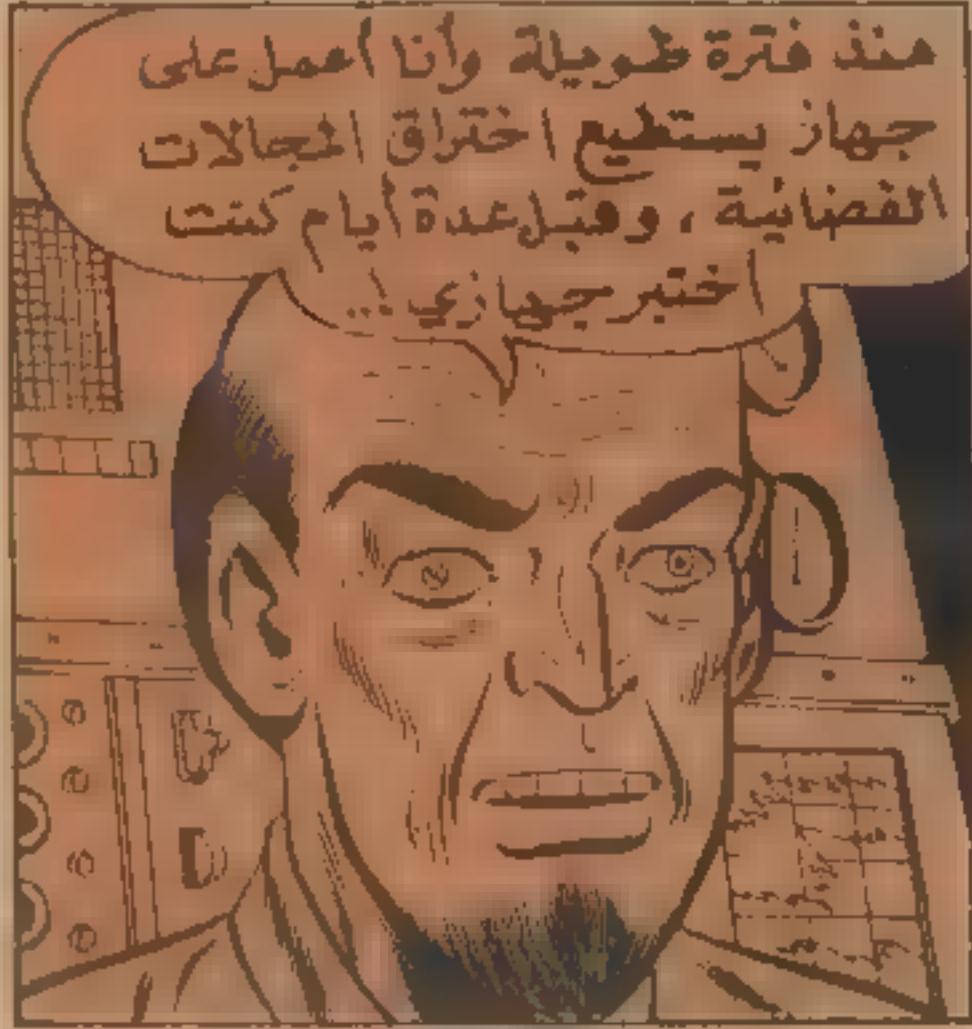
هل يمكنك أن

تشرح لي سر

الغريب أولًا!



هذه فترة طويلة وأنا أعمل على
جهاز يستطيع اختراق المجالات
الفضائية، وقبل عدة أيام كنت
أختبر جهازي ...



وبعد أن سرحت له ما حدث أقنعت أن يقوم ببعض

التجارب باسم تقدم العالم ...

عجيباً ... تتفتح على الأرض

بقوى مذهشة ... ترفع

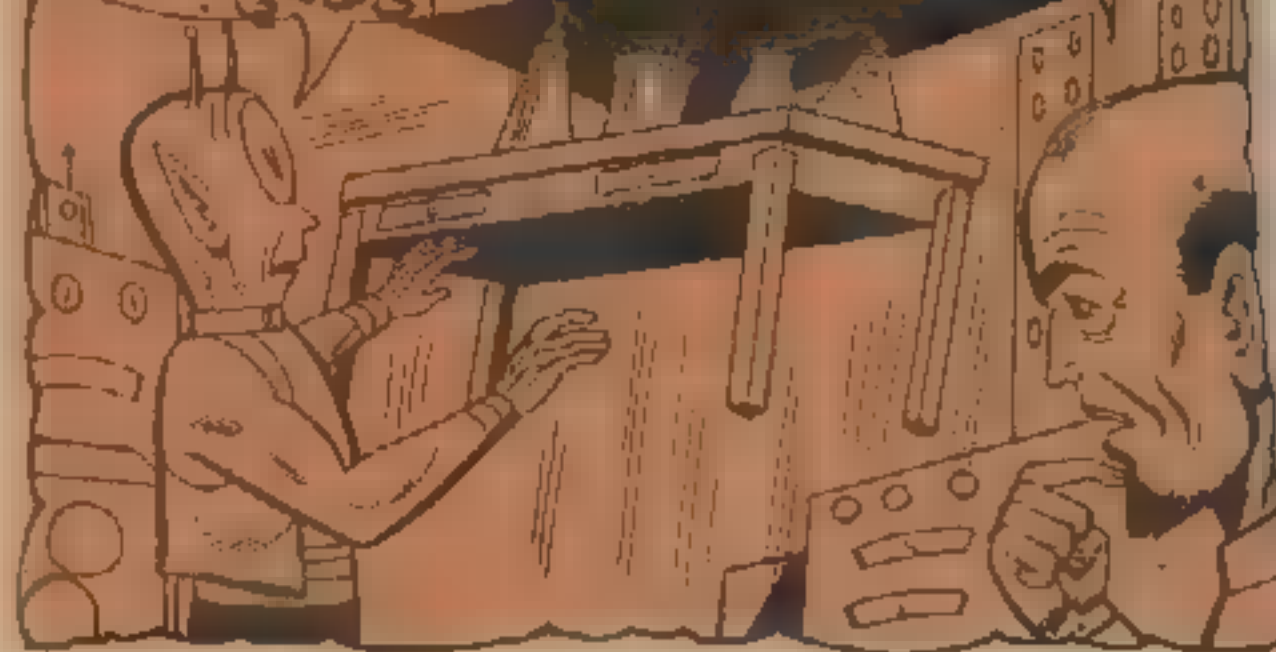
الأشياء وتنفذ الجدران ...

والآن بعد

أن انتهت

تجاربك أريد أن أعود

إلى عالمي!



"حين تجسد فجأة هذا المخلوق ..."

كيف وصلت

إلى هنا؟

نجحت تجريبي ...

أحضرتي جهازي

مخلوقاً من عالم آخر!



قريباً مسابقة "شوكولاتايم اكس ترا"



بعد أن تنتهي منهم سنهتكم بأحد
مديع!



ولكن الغريب استخدم قواد قانية ...

مسدساتنا ترتفع
عاليًا!!

شكرًا
لمساعدتك!



وقام بديع بقذفه "الوطواط" بالبحر ...

يا "وطواط" ... خذ المجهر
والأحطم الجهاز!

امسكه
يا ووطواط!



لا ... أفضل

الموت هنا
على أن أترك
معدك ثانية!

أطلب منهما أن يتوقفا
أو أحطم جهاز الإرسال



ولكنه بدد من ذلك ...

إذا كنت تريد أن تشغلني
تهرب فأنتا مخطئ!

آه ...
لا!



كرراحد!

فكرياً مسابقة "شوكولاتايم اكس ترا"

وبدا "الوطواط" بقراءة مذكراته "بريعة" ...



البركة الهادئة (تابع صفحة ١٦)



الآن في الأسبوع
مجلة "لولو" رقم ٦



التفت الأحفاد حول الجدّة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارتنا يا بوعسلي
وضعتها وروتها حلّة شاعرين

٣. الطنير الأخضر
تدريها من غول

٤. فتكر وسكر



أطلس أنيطس

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني للصغار (أسطوانات في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

لبنان ١٩٦٦/٣٤٠٣٤ - ص. ٢٩٦ بيروت - لبنان



عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا العمل لغووات القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

جميع الحقوق محفوظة ولا يمكن إعادة نشر هذا العمل